



**IES FRANCISCO DE LOS RÍOS**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS.**  
**CURSO 2020-2021**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN LATÍN**

## **CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

**Bloque 1.** El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CL.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CL.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CL, CEC.
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.

**Bloque 2.** Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CL, CEC.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CL.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.

**Bloque 3.** Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CL.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CL.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CL.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CL.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CL.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CL, CD, CAA.

#### **Bloque 4. Sintaxis.**

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

#### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CL.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CL.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CL.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.

#### **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

#### **Criterios de evaluación**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.
4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.

6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.

7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.

### **Bloque 6.** Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.

#### **Criterios de evaluación**

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CL, CAA.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CL, CSC, CAA.
3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CL.

### **Bloque 7.** Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

#### **Criterios de evaluación**

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CL, CAA.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.
3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CL, CAA.

### **ESTÁNDARES EVALUABLES MÍNIMOS**

#### **1. Roma**

- \*Conoce el mito sobre la fundación de Roma.
- \*Caracteriza brevemente los poderes del rey en la antigua Roma.
- \*Conoce los principales episodios históricos de la República romana y su estructura institucional.
- \*Caracteriza el fin de la República romana y los principales episodios que tuvieron lugar.
- \*Caracteriza la figura de Octavio Augusto y los episodios del Alto Imperio.
- \*Describe los episodios del Bajo Imperio y la caída del Imperio romano de Occidente.

\*Conoce las clases sociales de Roma y las características de los esclavos.

## **2. Vida Cotidiana**

\*Describe brevemente las actividades de los niños y los adolescentes romanos. Reconoce las etapas educativas en Roma y sus características.

\*Conoce el sistema romano de antroponimia.

\*Identifica las principales tipologías constructivas romanas: termas, acueductos, teatros, anfiteatros, circos, mausoleos, arcos de triunfo, villas y templos.

\*Conoce los hábitos alimentarios de los romanos y los alimentos consumidos en esta civilización.

\*Identifica el papel de la mujer romana en el ámbito familiar.

\*Conoce las características de los gladiadores romanos y el desarrollo de los combates.

\*Distingue los tipos de indumentaria romana, así como el calzado y el peinado.

\*Reconoce la importancia del ejército y su jerarquía.

## **3. Romanización de Hispania**

\*Sitúa el momento histórico de la llegada de los Romanos a la Península.

\*Explica qué es la Romanización y los factores que dan lugar a ella.

\*Es consciente de la importancia de las carreteras como factor de romanización.

\*Nombra los personajes principales históricos de origen hispano y sus hechos principales.

## **4. Religión y Mitología**

\*Distinción entre religión privada y oficial.

Nombra los principales colegios sacerdotales y sus funciones.

\*Identifica el origen del numeroso vocabulario religioso actual.

\*Aprende los dioses principales y sus leyendas más importantes y significativas.

\*Aprende los héroes y sagas más relevantes.

## **5. Lengua latina**

\*Conoce el origen de la lengua latina y su conexión con el indoeuropeo.

\*Distingue entre latín clásico y latín vulgar y relaciona el origen del castellano con el último.

\*Identifica las principales lenguas románicas y sus datos más importantes.

\*Sabe explicar la evolución de las vocales del latín al castellano.

\*Conoce la evolución de las consonantes del latín al castellano.

\*Conoce y utiliza correctamente los latinismos más usados en castellano.

\*Conoce los criterios básicos de la pronunciación del latín.

\*Conoce los distintos tipos de escritura y vincula el nuestro con el latino.

- \*Identifica las categorías de género, número y caso.
- \*Declina correctamente palabras de la primera declinación.
- \*Conoce el presente de indicativo del verbo sum y de los verbos regulares.
- \*Identifica las partes del enunciado de un verbo.
- \*Declina correctamente palabras de la segunda declinación, distinguiendo entre sus distintos modelos.
- \*Traduce correctamente sintagmas y frases en las que aparecen preposiciones.
- \*Conoce la declinación de los adjetivos de la primera clase.
- \*Conjuga correctamente verbos en imperfecto de indicativo.
- \*Identifica y traduce correctamente las conjunciones de coordinación.
- \*Identifica la aposición y traduce frases que la presentan.
- \*Conjuga correctamente verbos en futuro imperfecto de indicativo.
- \*Distingue entre oraciones simples y compuestas y, dentro de las primeras, entre atributivas y predicativas.
- \*Realiza correctamente la concordancia del adjetivo con el sustantivo.
- \*Es consciente de la diferencia de orden de las palabras en latín, en relación con el castellano.
- \*Sabe cómo se construyen los complementos circunstanciales de lugar en latín.
- \*Conoce la formación de adverbios y los complementos circunstanciales de tiempo.
- \*Analiza correctamente complementos de causa, compañía, modo e instrumento.
- \*Conoce las funciones de las palabras en la oración y de los casos para expresar las funciones.
- \*Traduce frases relacionadas con los contenidos de cada unidad.
- \*Identifica los contenidos morfosintácticos trabajados en las frases que se traducen y los aplica correctamente.
- \*Traduce textos de dificultad mediana con la ayuda del diccionario.
- \*Contesta a preguntas de comprensión de los textos trabajados.
- \*Traduce textos relacionados con explicaciones (normalmente de contenido mitológico) que se han proporcionado previamente.
- \*Relaciona los textos objeto de traducción con los contenidos culturales que se han presentado.
- \*Sabe traducir léxico latino transparente y de gran frecuencia.
- \*Distingue entre palabras patrimoniales y cultismos
- \*Conoce el valor de los prefijos de origen grecolatino y el valor que adquieren las palabras que los presentan

\*Conoce el significado de los principales radicales latinos y los relaciona con los castellanos.

\*Identifica el valor de sufijos de origen latino y el significado de palabras formadas con ellos

\*Utiliza correctamente latinismos en sus producciones orales y escritas.

## **CALIFICACIÓN**

Los resultados de la evaluación de cada materia se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente académico del alumno y en el historial académico y se expresarán mediante una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, que irá acompañada de los siguientes términos: Insuficiente (IN: 1-4), Suficiente (SU: 5), Bien (BI:6), Notable (NT: 7-8), Sobresaliente (SB: 9-10). Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5. El nivel competencial adquirido por el alumnado se reflejará al final de cada curso en el acta de evaluación, en el expediente académico y en el historial académico y se emplearán los siguientes términos: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

Así, la **nota de evaluación trimestral o final será el resultado de una media**, siempre flexible, entre todos los datos registrados a través de la gama de instrumentos que utilice el profesorado (pruebas escritas, lecturas, trabajos, actitud...), no sólo de los de carácter cognitivo. Se elaborará la nota final a partir de la valoración del grado de consecución de los objetivos de la materia y del desarrollo de las competencias básicas y a través de los criterios de evaluación especificados por cursos y sus estándares asociados, que se han seleccionado de manera realista y cabal por todo el profesorado en función de los cursos/grupo que imparte este curso.

**Los contenidos de cada trimestre serán calificados como explicitamos a continuación:**

- El profesor/a obtendrá la **calificación numérica** del alumnado a través de la **evaluación de los contenidos y sus criterios asociados, seleccionados por el profesorado** que imparte docencia directa en el grupo.
- Las **unidades didácticas impartidas cada trimestre** serán evaluadas a través de los instrumentos que arbitre el profesor/a, lo cual supondrá el **60% de la nota final (hasta 6 puntos)**.
- Los **contenidos de cada trimestre**, también se trabajarán y evaluarán a través de otros instrumentos tales como el cuaderno del alumnado, el registro anecdótico del

profesor/a y mediante cuantos instrumentos se arbitren a tal efecto y supondrán el **40% de la calificación final del trimestre (hasta 4 puntos)**. En este sentido, se evaluarán las exposiciones orales, los trabajos, las traducciones diarias y ejercicios de gramática, así como otros contenidos de índole actitudinal que implicarán aspectos como la autonomía personal y la sensibilización por la lengua, la historia y la cultura latinas.

<b>PONDERACIÓN U.D. TRIMESTRALES (PRUEBAS ESCRITAS)</b>	<b>PONDERACIÓN DE OTROS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS: EXPOSICIONES ORALES, TRABAJOS, PARTICIPACIÓN EN CLASE...</b>
60%	40%

- En el caso de nuestra materia, y debido al carácter eminentemente continuo y la repetición y acumulación de contenidos y destrezas lingüísticas, hemos decidido que para la calificación final, **cada trimestre tendrá una ponderación diferente:**

**1º TRIMESTRE: 30%    2º TRIMESTRE: 30%    3º TRIMESTRE: 40%**

- La calificación global será el resultado del grado de adquisición de los diferentes indicadores de logro y de las competencias claves.
- Si el alumno/a no ha superado alguna evaluación durante el curso, el profesor/a podrá realizar en **junio** una **prueba para recuperar la materia pendiente por evaluaciones**. Si la calificación final no fuera positiva, el alumno deberá concurrir a la convocatoria de septiembre con toda la materia.
- En la prueba extraordinaria de septiembre,. Esta prueba versará sobre los contenidos mínimos no superados por el alumno durante el curso escolar. La prueba se basará en los contenidos mínimos (estándares de aprendizaje mínimos) y en otros de excelencia, de manera que sea equilibrada. La nota obtenido contribuirá a la nota final teniendo en cuenta la convocatoria de junio.



## BACHILLERATO

### 1º BACHILLERATO

#### CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

**Bloque 1.** El latín, origen de las lenguas romances. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

##### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.

**Bloque 2.** Sistema de lengua latina: elementos básicos. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

##### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.

**Bloque 3.** Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.

##### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.
3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.

**Bloque 4.** Sintaxis. Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

**Criterios de evaluación:**

1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

**Bloque 5.** Roma: historia, cultura, arte y civilización. Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

**Criterios de evaluación:**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.
2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.

7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.

8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.

9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.

**Bloque 6.** Textos. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

**Criterios de evaluación:**

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para a interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.

3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.

4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.

**Bloque 7.** Léxico. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

**Criterios de evaluación:**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.

2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.

3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales adaptados. CCL.

## **ESTÁNDARES EVALUABLES MÍNIMOS**

### **Bloque 1.** El latín, origen de las lenguas romances

1. Localiza en un mapa las lenguas habladas en la Península, distinguiendo su origen romance o no romance.
2. Define cultismo y patrimonial.
3. Reconoce ambos términos teniendo como referencia la palabra latina
4. Diferencia lexemas y afijos.
5. Descompone palabras en sus respectivos formantes.

### **Bloque 2.** Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Identifica los diferentes alfabetos empleados en Europa y su origen griego.
2. Aprende el alfabeto latino y sus particularidades con respecto al español.
3. Lee correctamente textos latinos con la pronunciación clásica.

### **Bloque 3.** Morfología

1. Distingue entre lexemas y afijos.
2. Diferencia palabras variables de invariables.
3. Diferencia sustantivos, adjetivos y verbos por su enunciado.
4. Identifica las categorías de género, número y caso.
5. Clasifica sustantivos y adjetivos según su declinación de acuerdo con su enunciado.
6. Declina correctamente sustantivos y adjetivos de las cinco declinaciones.
7. Declina correctamente adjetivos en concordancia con sustantivos.
8. Clasifica correctamente verbos en su conjugación de acuerdo con su enunciado.
9. Identifica las tres raíces verbales.
10. Conjuga correctamente en voz activa y pasiva.
11. Identifica los verbos deponentes.
12. Hace corresponder los tiempos verbales latinos con los castellanos.
13. Identifica voz activa y pasiva, realizando correctamente el cambio de voz.
14. Reconoce infinitivos y participios.
15. Conoce los siete verbos irregulares más usados en la lengua latina.
16. Identifica y conoce el sistema pronominal latino, observando las diferencias y afinidades con el español.
17. Analiza morfosintácticamente frases y textos sencillos.

### **Bloque 4.** Sintaxis

1. Identifica correctamente las palabras en frases y textos, realizando análisis morfosintáctico.
2. Nombra los casos y sus funciones, traduciendo correctamente al español.
3. Distingue oración simple y compuesta.
4. Separa correctamente oraciones compuestas.
5. Identifica las oraciones coordinadas.
6. Identifica la oración subordinada de relativo.
7. Identifica y traduce infinitivo y participio concertados.
8. Traduce correctamente e identifica los grados del adjetivo.
9. Traduce correctamente, tras el análisis, frases y textos de dificultad graduada a lo largo del curso.

### **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización**

1. Describe los rasgos esenciales de los tres períodos de la historia de Roma.
2. Estudia los principales hechos históricos: guerra internas, conquistas, luchas sociales...
3. Explica qué es la romanización.
4. Identifica los factores que contribuyeron a la romanización de Hispania.
5. Comprende las clases sociales romanas y las compara con la actualidad.
6. Conoce los principales dioses de la mitología romana y leyendas esenciales.
7. Conoce las principales manifestaciones de escultura y pintura romanas.
8. Conoce los diferentes edificios públicos romanos y su importancia para el mundo romano y actual.

### **Bloque 6. Textos**

1. Analiza morfosintácticamente y traduce correctamente frases y textos adaptados a lo largo del curso.
2. Hace uso correcto del diccionario.
3. Realiza comentarios sintáctico y morfológico.

### **Bloque 7. Léxico**

1. Explica qué son cultismos y palabras patrimoniales.
2. Aplica correctamente las principales reglas de derivación del latín al castellano que dan lugar a las palabras patrimoniales.

## **CALIFICACIÓN**

Se elaborará la nota final a partir de la valoración del grado de consecución de los objetivos de la materia y del desarrollo de las competencias básicas y a través de los criterios de evaluación especificados por cursos y sus estándares asociados, La calificación global será el resultado del grado de adquisición de los diferentes estándares de aprendizaje y de las competencias claves.

**Los contenidos de cada trimestre serán calificados como explicitamos a continuación:**

El profesor/a obtendrá la **calificación numérica** del alumnado a través de la **evaluación de los contenidos y sus criterios asociados.**

Puesto que la nota final de cada trimestre del alumnado debe ser una calificación numérica de 1 a 10 que debe registrarse en Séneca, estamos obligados a transformar todas las valoraciones cualitativas sobre los **Estándares de aprendizaje** en una cifra de 1 a 10.

- A lo largo de **cada evaluación** se realizarán varias pruebas escritas cuyo número variará dependiendo de la duración del trimestre. Generalmente serán tres y darán al alumno, -a la posibilidad de obtener un máximo de 6 puntos:

- Prueba 1: 1 punto
- Prueba 2: 2 puntos
- Prueba 3: 3 puntos
- TOTAL: 6 puntos

**Al final de cada evaluación se llevará a cabo una última prueba global que supondrá otros 4 puntos más para llegar a obtener 10.**

En cada prueba se evaluarán los estándares adecuados al momento del aprendizaje del alumnado. Así mismo se valorará en cada prueba escrita el grado de adquisición de las competencias marcadas para cada estándar evaluado (CCL, CAA, CSC) mediante la siguiente ponderación: CCL: 8%; CAA: 4%; CSC: 3%.

- La **valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio**, teniendo en cuenta que es una asignatura en la que se hace obligatoria la evaluación continua, se realizará del siguiente modo:
  - **1ª evaluación: 20%**
  - **2ª evaluación: 30%**
  - **3ª evaluación: 50%**

Consideramos este peso de las diferentes evaluaciones por la complejidad que la asignatura va adquiriendo, puesto que no será igual sacar una buena nota, la cual denotará los conocimientos y objetivos alcanzados, en la 1ª evaluación o en la 3ª.

- **Si la calificación final fuera menor de 5 puntos, el alumno deberá concurrir a la convocatoria de septiembre.**
- **Prueba extraordinaria de septiembre**, esta prueba versará sobre los contenidos mínimos no superados por el alumno durante el curso escolar. Se basará en los contenidos mínimos (estándares de aprendizaje mínimos) y en otros de excelencia, de manera que sea equilibrada.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

**Bloque 1.** El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Criterios de evaluación:

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

**Bloque 2.** Morfología. Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

Criterios de evaluación:

1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes e las palabras. CCL.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.
4. Identificar todas las formas nominales pronominales. CCL.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.

**Bloque 3.** Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Criterios de evaluación:

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.

**Bloque 4.** Literatura romana. Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

Criterios de evaluación:

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.

**Bloque 5.** Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Criterios de evaluación:

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.
3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.
5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.

**Bloque 6.** Léxico. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Criterios de evaluación:

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

Se tendrá muy en cuenta en la evaluación que los alumnos y alumnas expresen sus pensamientos e ideas con total corrección y coherencia, por lo tanto se hará un especial hincapié en las faltas de ortografía y en la correcta expresión en la lengua castellana.



## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE MÍNIMOS**

### **Bloque 1.** El latín, origen de las lenguas romances

1. Explica y distingue entre palabra patrimoniales y cultismos.
2. Explica correctamente la evolución fonética de las palabras propuestas.

### **Bloque 2.** Morfología.

1. Distingue palabras variables e invariables.
2. Identifica las categorías gramaticales de las palabras variables.
3. Analiza morfológicamente las palabras variables para llegar a su enunciado.
4. Enuncia correctamente sustantivos, adjetivos y verbos.
5. Identifica las raíces verbales en el diccionario.
6. Conjuga correctamente en latín y español.
7. Identifica formas de los verbos irregulares más frecuentes.

### **Bloque 3.** Sintaxis.

1. Identifica los valores de los casos más frecuentes: doble acusativo, doble dativo, acusativo de extensión, caso regido.
2. Identifica correctamente los diferentes sistemas pronominales, incluidos los indefinidos.
3. Analiza correctamente todos los tipos de oraciones coordinadas y subordinadas, relacionándolas con el castellano.
4. Identifica, analiza y traduce correctamente Infinitivo (concertado y no concertado) y Participio (concertado y absoluto)
5. Traduce correctamente textos de dificultad graduada de César y Salustio.

### **Bloque 4.** Literatura Romana.

1. Identifica las características de los géneros literarios latinos.
2. Nombra los autores más importantes y sus obras más relevantes.

### **Bloque 5.** Textos.

1. Analiza de una manera correcta morfosintácticamente para llegar a la traducción.
2. Utiliza correctamente el diccionario.
3. Sabe encontrar el significado adecuado de las palabras según el contexto.
4. Traduce correctamente, produciendo textos con sentido y coherencia.

### **Bloque 6.** Léxico.

1. Explica qué son cultismos y palabras patrimoniales.
2. Aplica correctamente las principales reglas de derivación del latín al castellano que dan lugar a las palabras patrimoniales.

## **CALIFICACIÓN**

Se elaborará la nota final a partir de la valoración del grado de consecución de los objetivos de la materia y del desarrollo de las competencias básicas y a través de los criterios de evaluación especificados por cursos y sus estándares asociados, La calificación global será el resultado del grado de adquisición de los diferentes estándares de aprendizaje y de las competencias claves.

A lo largo de **cada evaluación** se realizarán varias pruebas escritas cuyo número variará dependiendo de la duración del trimestre. Generalmente serán tres con dificultad graduada.

- **Prueba 1: 1.5 puntos**
- **Prueba 2: 3 puntos**
- **Prueba 3: 5.5 puntos**

Al ser evaluación continua, nunca se elimina materia y el último examen de evaluación compendia todos los indicadores de logro y alcance de competencias.

**La valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio**, teniendo en cuenta que es una asignatura en la que se hace obligatoria la evaluación continua, se realizará del siguiente modo:

- **1ª evaluación: 15%**
- **2ª evaluación: 30%**
- **3ª evaluación: 55%**

Consideramos este peso de las diferentes evaluaciones por la complejidad que la asignatura va adquiriendo, puesto que la 1ª evaluación consiste prácticamente en el repaso de los contenidos del curso anterior, añadiendo algunos nuevos de este curso y traducción de textos adaptados, mientras que en las otras dos evaluaciones se tratarán con profundidad los temas relativos a la sintaxis, literatura y traducción de autores latinos.

El 15% de la calificación, trimestral y final, vendrá dada por las competencias comunes mediante la siguiente ponderación: comunicación lingüística, 8%; competencia social y cívica, 3%; aprender a aprender, 4%.

La calificación global será el resultado del grado de adquisición de los diferentes estándares de aprendizaje de las competencias claves.

- En la **prueba extraordinaria de septiembre**,. Esta prueba consistirá en la traducción de texto un de César de acuerdo con los contenidos mínimos no superados por el alumno durante el curso escolar. Se basará en los contenidos mínimos (estándares de aprendizaje mínimos) y en otros de excelencia, de manera que sea equilibrada.