

3º de E.S.O. CULTURA CLÁSICA

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1: Geografía.

Grecia y Roma entre Oriente y Occidente: una geografía. El viaje en la antigüedad. Las calzadas romanas. Andalucía y las culturas del Mediterráneo.

Criterios de evaluación

1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica. Enclaves significativos en norte de África y Andalucía. CSC, CEC, CAA.
2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo. CSC, CEC, CAA.
3. Describir civilizaciones mediterráneas que conviven con Grecia y Roma y su expansión por el Mediterráneo: Fenicia, Tartessos y Cartago; la colonización griega en Iberia, especialmente en Andalucía. CSC, CEC, CAA.

Bloque 2. Historia.

Pueblos y personajes griegos y romanos más importantes. Tiempo y ciudades de la cultura clásica. Grecia y Roma fundamento de las ciudades andaluzas.

Criterios de evaluación

1. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones en nuestra historia actual. CSC, CEC, CAA.
2. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior. CSC, CEC, CAA.
3. Buscar información y realizar trabajos, actividades y presentaciones, individuales o en grupo, acerca de Tartessos y la colonización fenicia y cartaginesa en Andalucía: hechos, personajes, lugares, ciudades emblemáticas y formas de vida que aún hoy mantienen la presencia de estas culturas. CSC, CEC, CAA, CD.

Bloque 3. Mitología.

El mito como base fundamental del desarrollo de personas y pueblos. El mundo divino griego y romano. Lugares y tiempos del mito. Poderes y mito. Valor y presencia de mitos clásicos y actuales en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Reflexionar sobre mitos y culturas y valorar el amplio sentido, clásico y actual de los mitos. CSC, CEC, CAA.
2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina y sus familias y establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales. CSC, CEC, CAA.

3. Situar los lugares geográficos más relevantes de la tradición mítica, promoviendo trabajos interdisciplinarios y con sano espíritu crítico, sobre ciclos míticos de entornos significativos como Troya, Tebas y la Andalucía de Tartessos y Heracles. CSC, CEC, AA, SIEE, CD.

4. Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes, seres fabulosos y pueblos como Tartessos o los Atlantes y en las señas de identidad como el escudo de Andalucía y en sus tradiciones. CSC, CEC, CAA, SIEE.

Bloque 4. Arte.

Las artes para gloria de dioses y humanos. Formas, modelos y ejemplos grecorromanos más importantes.

Artes y el poder. El arte clásico y Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Buscar y aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con los modelos clásicos de Grecia y Roma. Monumentos clásicos más significativos. CSC, CEC, CAA, CD.

2. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo. CSC, CEC, SIEE.

3. Buscar información y realizar presentaciones de ejemplos de arte clásico como expresión de la cultura que los produce y hacer una reflexión sobre formas y contenidos artísticos. Relaciones, que desde antiguo, han existido, y existen, entre arte y poder. CSC, CEC, CAA, SIEE, CD.

4. Conocer sobre la expresión del mito y la religiosidad a través de las formas artísticas; de Grecia y Roma a nuestros días; el ejemplo de los dioses clásicos y el de la semana santa. Función social del arte. CSC, SEC, CAA.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana.

Ciudades: Roma y Atenas: la polis, la civitas y la urbs. Formas de organización política en el mundo clásico. Clases sociales. La familia; roles familiares. Formas de trabajo y producción de riqueza ayer y hoy. El ocio cotidiano de griegos y romanos. Espectáculos y poder. Presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Conocer y entender el sentido de los términos: societates y de política, en el mundo clásico, como formas de convivencia de grupos humanos en ciudades, antecedentes en Oriente; la polis griega y la civitas y la urbs romana. CSC, CEC, CAA, CD.

2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas. CSC, CEC, CAA.

3. Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia; roles antiguos y actuales. CSC, CEC.

4. Conocer el sentido del ocio público, como espectáculo vinculado al poder, en el mundo antiguo. CSC, CEC, CAA, SIEE.

5. Conocer formas de política en Grecia y Roma y su correlato con las formas actuales; especialmente el nacimiento de la democracia y su ejercicio desde Grecia a nosotros. CSC, CEC, CAA.

6. Reconocer la presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo en Andalucía. CSC, CEC, CAA, CD.

Bloque 6. Lengua/Léxico.

El nacimiento de nuestra escritura: de los jeroglíficos al alfabeto latino. Arcilla, papiros y pergaminos. Un viaje al origen de nuestras lenguas.

Criterios de evaluación

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí. Diferentes soportes gráficos. CCL, CSC, CEC.

2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. CCL, CSC, CEC.

3. Conocer el origen común de diferentes lenguas europeas. CCL, CEC, CSC.

4. Aprender el origen de las lenguas romances a partir del latín. CCL, CSC, CEC, CAA.

5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.

6. Identificar léxico técnico y científico, de origen grecolatino, en la propia lengua y señalar su relación con las raíces o étimos latinos y griegos. CCL, CAA, CMCT.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.

Rastreado los orígenes grecolatinos en la cultura española. Valor social, educativo y económico del patrimonio andaluz como instrumento generador de emprendimiento y empleo.

Criterios de evaluación

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en las organizaciones sociales y políticas. CSC, CEC, CAA.

2. Reconocer e identificar temas y personajes de la mitología en las manifestaciones artísticas actuales. CSC, CEC, CAA.

3. Conocer las señas más relevantes del mundo clásico en Andalucía y en Europa y África; puesta en valor y difusión de obras, yacimientos arqueológicos y lugares de especial interés histórico, artístico y educativo. CSC, CEC, CAA, CD.

4. Promover iniciativas para conocer la pervivencia del mundo clásico en el patrimonio de Andalucía y realizar, de manera interdisciplinar y usando las tecnologías de la información y comunicación, proyectos de conservación, uso y difusión de este activo cultural. CSC, CEC, CAA, SIEE, CD.

EVALUACIÓN.

El 70% de la calificación, trimestral y final, vendrá dado por la adquisición de las competencias no comunes que se basarán en la realización de pruebas objetivas sobre el contenido de los diferentes bloques tratados, en preguntas concretas y actividades sobre lo leído y estudiado en clase; los alumnos dispondrán, en la mayoría

de las pruebas, de material de departamento, del libro de texto y del libro de lectura. También serán evaluadas la realización de trabajos individuales o en grupo, exposiciones en clase, cuaderno de clase, etc. De este 70%, el 35% viene dado por los indicadores básicos o mínimos y el 35% restante por los indicadores generales.

Se visionarán películas como Helena de Troya y La Odisea, que facilitarán la lectura de los libros Naves negras ante Troya, Las aventuras de Ulises y Guárdate de los Idus, de cuya lectura se realizarán varios controles.

El 30% de la calificación, trimestral y final, vendrá dada por las competencias comunes mediante la siguiente ponderación: comunicación lingüística, 15%; competencia social y cívica, 7,5%; aprender a aprender, 7,5%.

La calificación global será el resultado del grado de adquisición de los diferentes indicadores de logro y de las competencias claves.

- En la prueba extraordinaria de septiembre, por sus características peculiares, no se mantendrá esta calificación del 30 % de la evaluación ordinaria. Esta prueba consistirá en la entrega de actividades que el departamento elaborará sobre los libros de lectura que el alumno realizará en el período vacacional y una prueba que versará sobre los contenidos mínimos no superados por el alumno durante el curso escolar. La prueba se basará en los contenidos mínimos (indicadores de logro básicos) y en otros de excelencia, de manera que sea equilibrada. Si el alumno se examina de una parte de la asignatura, la nota obtenida contribuirá a la nota final teniendo en cuenta la convocatoria de junio.

- Evaluación de pendientes: hay una alumna con la asignatura pendiente del curso anterior. Para su recuperación se la hará entrega de una serie de actividades, elaboradas por el departamento, que la alumna ha de entregar por evaluación, en las que se exigirán los indicadores de logro mínimos. También deberá leer dos de los tres libros de lectura, a través de un cuestionario que deberá entregar contestado.

4º de E.S.O. LATÍN

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Criterios de evaluación

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CL.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CL.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CL, CEC.
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Criterios de evaluación

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CL, CEC.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CL.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Criterios de evaluación

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CL.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CL.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CL.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CL.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CL, CD, CAA.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

Criterios de evaluación

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CL.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CL.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CL.

6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CL.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Criterios de evaluación

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.
4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.
6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.

Criterios de evaluación

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CL, CAA.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CL, CSC, CAA.
3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CL.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Criterios de evaluación

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CL, CAA.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.
3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CL, CAA.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación deben ser muy variados: observación directa del trabajo de clase, basado en el trabajo sobre los estándares de evaluación o en los cuadernos; diferentes tipos de pruebas individuales escritas –objetivas, de desarrollo, de traducción, de análisis y comentario, de síntesis, de investigación, etc.- u orales - exposiciones, debates-, además del trabajo en equipo o cooperativo. La evaluación final será sumativa y tendrá en cuenta que el objetivo final es la adquisición de competencias por parte del alumno, por lo que se deberá informar suficientemente de este desarrollo competencial, más de elementos aislados del currículo

Se irán realizando controles del aprendizaje de los diferentes bloques tratados en preguntas concretas sobre lo leído y estudiado en clase; los alumnos dispondrán, en algún bloque concreto, para realizar estas cuestiones del material de departamento, del libro de texto y del libro de lectura. En estos exámenes se tendrá muy en cuenta el respeto a las normas ortográficas y a la expresión coherente de las respuestas. También se realizarán trabajos de investigación y documentación individuales, en grupo, exposiciones en clase...

Se visionarán películas como Espartaco o Gladiador y los alumnos leerán una adaptación de La Eneida de Virgilio, En busca de una patria, Penélope Lively, de la editorial Vicens Vives, de la que se realizarán dos controles de lectura y una adaptación de las Metamorfosis de Ovidio de la misma editorial de la que se realizarán tres controles de lectura. Esta lectura se realizará después del trabajo en clase acerca de la mitología para que su lectura les resulte más cercana.

El 70% de la calificación, trimestral y final, vendrá dado por la adquisición de las competencias no comunes que se basarán en la realización de pruebas objetivas sobre el contenido de los diferentes bloques tratados, en preguntas concretas y actividades sobre lo leído y estudiado en clase; los alumnos dispondrán, en la mayoría de las pruebas, de material de departamento, del libro de texto y del libro de lectura. También serán evaluadas la realización de trabajos individuales o en grupo, exposiciones en clase, cuaderno de clase, etc. De este 70%, el 35% viene dado por los indicadores básicos o mínimos y el 35% restante por los indicadores generales.

El 30% de la calificación, trimestral y final, vendrá dada por las competencias comunes mediante la siguiente ponderación: comunicación lingüística, 15%; competencia social y cívica, 7,5%; aprender a aprender, 7,5%.

La calificación global será el resultado del grado de adquisición de los diferentes indicadores de logro y de las competencias claves.

- En la prueba extraordinaria de septiembre, por sus características peculiares, no se mantendrá esta calificación del 30 % de la evaluación ordinaria. Esta prueba

consistirá en la entrega de actividades que el departamento elaborará sobre los libros de lectura que el alumno realizará en el período vacacional y una prueba que versará sobre los contenidos mínimos no superados por el alumno durante el curso escolar. La prueba se basará en los contenidos mínimos (indicadores de logro básicos) y en otros de excelencia, de manera que sea equilibrada. Si el alumno se examina de una parte de la asignatura, la nota obtenida contribuirá a la nota final teniendo en cuenta la convocatoria de junio.

1º de Bachillerato. LATÍN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Criterios de evaluación:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Criterios de evaluación:

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.

Bloque 3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.

Criterios de evaluación:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.
3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.

Bloque 4. Sintaxis. Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

Criterios de evaluación:

1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización. Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Criterios de evaluación:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.
2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.

5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.
8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.

Bloque 6. Textos. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Criterios de evaluación:

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para a interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.
3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.
4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.

Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Criterios de evaluación:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.
3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales adaptados. CCL.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Ejercicios escritos realizados en clase durante el desarrollo de cada unidad didáctica.

- . Exposiciones orales sobre los contenidos del bloque 5.
- Pruebas objetivas trimestrales. Se realizarán tres pruebas por trimestre de dificultad graduada. Al ser evaluación continua, nunca se elimina materia y el último examen de evaluación compendia todos los indicadores de logro y alcance de competencias.

La valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio, teniendo en cuenta que es una asignatura en la que se hace obligatoria la evaluación continua, se realizará teniendo en cuenta que la 1ª evaluación tendrá un peso del 20% de la nota, la 2ª, un 30% y la 3ª un 50% de la nota global de la asignatura. Consideramos este peso de las diferentes evaluaciones por la complejidad que la asignatura va adquiriendo, puesto que no será igual sacar una buena nota, la cual denotará los conocimientos y objetivos alcanzados, en la 1ª evaluación o en la 3ª.

El 15% de la calificación, trimestral y final, vendrá dada por las competencias comunes mediante la siguiente ponderación: comunicación lingüística, 8%; competencia social y cívica, 3,5%; aprender a aprender, 3,5%.

La calificación global será el resultado del grado de adquisición de los diferentes indicadores de logro y de las competencias claves.

- En la prueba extraordinaria de septiembre, por sus características peculiares, no se mantendrá esta calificación del 30 % de la evaluación ordinaria. Esta prueba consistirá en la entrega de actividades que el departamento elaborará sobre los libros de lectura que el alumno realizará en el período vacacional y una prueba que versará sobre los contenidos mínimos no superados por el alumno durante el curso escolar. La prueba se basará en los contenidos mínimos (indicadores de logro básicos) y en otros de excelencia, de manera que sea equilibrada. Si el alumno se examina de una parte de la asignatura, la nota obtenida contribuirá a la nota final teniendo en cuenta la convocatoria de junio.

Si un alumno o alumna no pudiera realizar algún examen o prueba en la fecha fijada, será recuperada dicha prueba en el examen final de junio, siendo evaluado o evaluada con las restantes notas que la profesora tiene. La presentación de un justificante médico no lleva consigo la obligatoriedad de repetir el examen en otra fecha.

2º de bachillerato. LATIN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Criterios de evaluación:

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

Bloque 2. Morfología. Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

Criterios de evaluación:

1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes e las palabras. CCL.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.
4. Identificar todas las formas nominales pronominales. CCL.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.

Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Criterios de evaluación:

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.

Bloque 4. Literatura romana. Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

Criterios de evaluación:

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.

Bloque 5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Criterios de evaluación:

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.
3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.
5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.

Bloque 6. Léxico. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Criterios de evaluación:

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

Se tendrá muy en cuenta en la evaluación que los alumnos y alumnas expresen sus pensamientos e ideas con total corrección y coherencia, por lo tanto se hará un especial hincapié en las faltas de ortografía y en la correcta expresión en la lengua castellana.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Ejercicios escritos realizados en clase durante el desarrollo de cada unidad didáctica.
- Exposiciones orales sobre los contenidos del bloque 5.
- Pruebas objetivas trimestrales. Se realizarán tres pruebas por trimestre de dificultad graduada. Al ser evaluación continua, nunca se elimina materia y el último examen de evaluación compendia todos los indicadores de logro y alcance de competencias.

La valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio, teniendo en cuenta que es una asignatura en la que se hace obligatoria la evaluación continua, se realizará teniendo en cuenta que la 1ª evaluación tendrá un peso del 20% de la nota, la 2ª, un 40% y la 3ª un 40% de la nota global de la asignatura. Consideramos este peso de las diferentes evaluaciones por la complejidad que la asignatura va adquiriendo, puesto que la 1ª evaluación consiste prácticamente en el repaso de los contenidos del curso anterior, añadiendo algunos nuevos de este curso y traducción de textos adaptados, mientras que en las otras dos evaluaciones se tratarán con profundidad los temas relativos a la sintaxis, literatura y traducción de autores latinos.

El 15% de la calificación, trimestral y final, vendrá dada por las competencias comunes mediante la siguiente ponderación: comunicación lingüística, 8%; competencia social y cívica, 3,5%; aprender a aprender, 3,5%.

La calificación global será el resultado del grado de adquisición de los diferentes indicadores de logro y de las competencias claves.

- En la prueba extraordinaria de septiembre, por sus características peculiares, no se mantendrá esta calificación del 30 % de la evaluación ordinaria. Esta prueba consistirá en la entrega de actividades que el departamento elaborará sobre los libros de lectura que el alumno realizará en el período vacacional y una prueba que versará sobre los contenidos mínimos no superados por el alumno durante el curso escolar. La prueba se basará en los contenidos mínimos (indicadores de logro básicos) y en otros de excelencia, de manera que sea equilibrada. Si el alumno se examina de una parte de la asignatura, la nota obtenida contribuirá a la nota final teniendo en cuenta la convocatoria de junio.

Si un alumno o alumna no pudiera realizar algún examen o prueba en la fecha fijada, será evaluado o evaluada con las restantes notas que la profesora tiene. La presentación de un justificante médico no lleva consigo la obligatoriedad de repetir el examen en otra fecha. Igualmente el Departamento tendrá una valoración negativa de las faltas de asistencia injustificadas e injustificables (por ejemplo, no asistir a clase por estar preparando un examen de cualquier asignatura); puesto que no debería existir ninguna de estas faltas, a partir de la primera se tendrá en cuenta de una manera negativa.

- Alumnos pendientes: se realizarán cuatro exámenes a lo largo del curso en los que se reflejarán los indicadores de logro mínimos para superar la asignatura.