

I.- INDICADORES DE LOGRO (SERÁN MEDIDOS EN CADA PRUEBA REALIZADA)

INDICADORES BÁSICOS:

1. Leer, comprender y resumir de forma coherente, cohesionada y adecuada textos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Escribir textos de diversa naturaleza usando el registro adecuado en los diferentes contextos comunicativos, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
3. Conocer y aplicar los conocimientos lingüísticos básicos de este nivel en los diferentes planos del lenguaje: léxico, morfológico, sintáctico y semántico.
4. Manejar e identificar los géneros y subgéneros literarios así como sus principales características.

INDICADORES NO BÁSICOS:

5. Mostrar interés por la realidad plurilingüe de España y por la variedad dialectal andaluza.
6. Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal que permita desarrollar el hábito lector y la autonomía lectora.
7. Valorar e incorporar progresivamente una actitud creativa y crítica ante la escritura como herramienta artística y clave para la adquisición de aprendizaje.

II. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

- La calificación final de cada trimestre, se obtendrá a partir de la siguiente valoración:

EXÁMENES DE CONTENIDOS:70%	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS: 30%
<p><u>Uno por cada unidad, incluidas las lecturas:</u></p> <p>Debido a tan exhaustivo y continuo seguimiento, no habrá recuperación en junio, solo en septiembre y de toda la materia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia lingüística (15%) 2. Competencia sociales y cívica (7.5 %) 3. Competencia aprender a aprender (7,5 %)

- Una presentación inadecuada, no respetar los márgenes, el uso incorrecto de los signos de puntuación y la repetición de palabras en lugar de usar sinónimos, entre otros, podrán bajar la nota.
- La nota de la evaluación se redondeará al alza siempre que en la media obtenida el segundo dígito sea 0'6 o superior a este por ejemplo: un 5'6 se redondeará a 6), excepto en el caso de 4, ya que **será imprescindible obtener como mínimo un 5 para lograr el aprobado.**

III. LECTURAS PROPUESTAS

1ª EVALUACIÓN: Michael ENDE: <i>Momo</i> . Editorial Alfaguara Juvenil.
2ª: EVALUACIÓN: Daniel DEFOE: <i>Robinson Crusoe</i> , Vicens Vives, colección Cucaña. E.A. POE : <i>El gato negro y otros cuentos de terror</i>
3ª EVALUACIÓN: Concha LÓPEZ NARVÁEZ: <i>La tejedora de la muerte</i> . Editorial Bruño.

- El alumno/a podrá leer **de manera opcional hasta dos libros por trimestre**, previa consulta con su profesor/a. La entrega de la ficha de lectura contabilizará hasta un máximo de 0'25 puntos por cada libro.

2º de ESO

CURSO 2018/2019

INDICADORES DE LOGRO (SERÁN MEDIDOS EN CADA PRUEBA)

INDICADORES BÁSICOS:

1. Comprender e interpretar discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito, de forma coherente y adecuada en cada situación comunicativa y en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
3. Identificar y aplicar los conocimientos de Lengua (morfológicos, sintácticos y semánticos) y las normas del uso lingüístico para elaborar y comprender textos de diversa naturaleza.
4. Distinguir las épocas artísticas y literarias, los principales géneros y subgéneros, sus rasgos característicos, autores y obras más representativos.

INDICADORES NO BÁSICOS:

5. Conocer y valorar como patrimonio de todos los españoles la riqueza lingüística y cultural de España, y considerar, adecuadamente y con respeto, las diferentes variedades del lenguaje.
6. Valorar diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
7. Interpretar y emplear la lectura y la escritura como fuentes de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.

II. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

- La calificación final de cada trimestre, se obtendrá a partir de la siguiente valoración:

EXÁMENES DE CONTENIDOS: 70%	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS: 30%
<p><u>Uno por cada unidad, incluidas las lecturas:</u></p> <p>Debido a tan exhaustivo y continuo seguimiento, no habrá recuperación en junio, solo en septiembre y de toda la materia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia lingüística (15%) 2. Competencia sociales y cívica (7,5 %) 3. Competencia aprender a aprender (7,5 %)

- Una presentación inadecuada, no respetar los márgenes, el uso incorrecto de los signos de puntuación y la repetición de palabras en lugar de usar sinónimos, entre otros, podrán bajar la nota.
- La nota de la evaluación se redondeará al alza siempre que en la media obtenida el segundo dígito sea 0'6 o superior a este por ejemplo: un 5'6 se redondeará a 6), excepto en el caso de 4, ya que **será imprescindible obtener como mínimo un 5 para lograr el aprobado.**

III. LECTURAS PROPUESTAS

1ª EVALUACIÓN: Alfredo GÓMEZ CERDÁ: *Pupila de águila*. SM Colección Gran Angular o

2ª: EVALUACIÓN: Alessandro D'AVENIA: *Blanca como la nieve, roja como la sangre*, Debolsillo o José Luis VELASCO: *El misterio del eunuco*, SM, Colección Gran Angular.

3ª EVALUACIÓN: Alejandro CASONA: *La dama del alba*, Vicens Vives, Aula de Literatura.

- El alumno/a podrá leer **de manera opcional hasta dos libros por trimestre**, previa consulta con su profesor/a. La entrega de la ficha de lectura contabilizará hasta un máximo de 0'25 puntos por cada libro.

3º de ESO

CURSO 2018/2019

I.- INDICADORES DE LOGRO (SERÁN MEDIDOS EN CADA PRUEBA)

INDICADORES BÁSICOS:

1. Leer, comprender y resumir de forma coherente, adecuada, con cohesión y corrección ortográfica textos de los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua oral y escrita de manera eficaz para buscar, procesar información y para redactar textos de diversa índole.
3. Conocer los periodos de la historia de la Literatura, atendiendo al contexto histórico-social, géneros literarios y autores significativos, a través de textos seleccionados.
4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua (morfológicos, gramaticales y semánticos).

INDICADORES NO BÁSICOS:

5. Valorar la realidad plurilingüe de España, la modalidad lingüística andaluza y la hispanoamericana.
6. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

II. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

- La calificación final de cada trimestre, se obtendrá a partir de la siguiente valoración:

EXÁMENES DE CONTENIDOS:70%	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS: 30% a concretar por cada profesor del equipo educativo.
<p><u>Uno por cada una o dos unidades</u> <u>Uno por cada lectura</u></p> <p>Debido a tan exhaustivo y continuo seguimiento, no habrá recuperación en junio, solo en septiembre y de toda la materia.</p>	<p>Competencia lingüística (15%)</p> <p>Competencia social y cívica (7,5 %)</p> <p>Competencia aprender a aprender (7,5 %)</p>

- Una presentación inadecuada, faltas de ortografía repetidas, no respetar los márgenes, el uso incorrecto de los signos de puntuación y la repetición de palabras en lugar de usar sinónimos, entre otros, podrán bajar la nota.
- La nota de la evaluación se redondeará al alza siempre que en la media obtenida el segundo dígito sea 0'6 o superior a este, por ejemplo: un 5'6 se redondeará a 6), excepto en el caso de 4, ya que **será imprescindible obtener como mínimo un 5 para lograr el aprobado.**

III. LECTURAS PROPUESTAS

El alumno elegirá entre estos tres libros:

Care SANTOS: *Laluna.com*, Edebé
Jordi SIERRA I FABRA: *Campos de fresas*, SM
Eliacer CANSINO: *El misterio Velázquez*, Bruño

Poema de Mío Cid, Vicens Vives, Clásicos adaptados

El alumno elegirá entre estos tres libros:

Ana ALCOLEA: *Donde aprenden a volar las gaviotas*, Anaya
Care SANTOS: *Pídeme la luna*, Edebé
Holden CENTENO: *La chica de los planetas*

DON JUAN MANUEL: *El conde Lucanor*, Vicens Vives, Clásicos adaptados

El Lazarillo de Tormes, Vicens Vives, Clásicos adaptados

- El alumno/a podrá leer **de manera opcional hasta dos libros por trimestre**, previa consulta con su profesor/a. La entrega de la ficha de lectura contabilizará hasta un máximo de 0'25

puntos por cada libro.

4º de ESO

CURSO 2018/2019

I.- INDICADORES DE LOGRO (SERÁN MEDIDOS EN CADA PRUEBA)

INDICADORES BÁSICOS:

1. Leer expresiva y comprensivamente y valorar críticamente los contenidos de los textos.
2. Expresarse de manera adecuada –tanto oralmente como por escrito– conforme a la norma de la lengua española.
3. Conocer los períodos de la historia de la Literatura, atendiendo al contexto histórico-social, géneros literarios y autores significativos, a través de textos seleccionados.
4. Identificar y aplicar los conocimientos lingüísticos en todos los niveles de la Lengua (fonético-fonológico, léxico- semántico y morfosintáctico).

INDICADORES NO BÁSICOS:

5. Desarrollar una actitud participativa a través del trabajo en equipo, que favorezca interacciones positivas entre el alumnado.
6. Valorar los textos literarios como producto lingüístico, estético y cultural.
7. Fomentar el respeto de los valores democráticos (tolerancia, libertad de expresión, espíritu de respeto, etc.), adoptando una actitud crítica en el análisis del contenido de los textos de la unidad.

II. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

- Se hará, como mínimo, un examen por trimestre, en el que se combinarán preguntas de lengua con otras de literatura. Asimismo, se podrán hacer pruebas sueltas de resumen, organización de ideas, morfosintaxis...
- La calificación final de cada trimestre, se obtendrá a partir de la siguiente valoración:

EXÁMENES DE CONTENIDOS:70%	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS: 30%
<p><u>Uno por cada una o dos unidades</u></p> <p>Uno (examen oral o escrito, o trabajo) por cada lectura Debido a tan exhaustivo y continuo seguimiento, no habrá recuperación en junio, solo en septiembre y de toda la materia.</p>	<p>1. Competencia lingüística (15%)</p> <p>2. Competencia sociales y cívica (7,5 %)</p> <p>3. Competencia aprender a aprender (7,5 %)</p>

- Una presentación inadecuada, no respetar los márgenes, el uso incorrecto de los signos de puntuación y la repetición de palabras en lugar de usar sinónimos, entre otros, podrán bajar la nota.
- La nota de la evaluación se redondeará al alza siempre que en la media obtenida el segundo dígito sea 0´6 o superior a este por ejemplo: un 5´6 se redondeará a 6), excepto en el caso de 4, ya que **será imprescindible obtener como mínimo un 5 para lograr el aprobado.**

III. LECTURAS PROPUESTAS

1ª EVALUACIÓN: Gustavo Adolfo BÉCQUER: *Rimas y leyendas* Y José de ESPRONCEDA: *El estudiante de Salamanca*.

2ª: EVALUACIÓN: Selección de poemas de *Campos de Castilla* y *Soledades* de Antonio MACHADO, Antología poética de la Generación del 27 y Federico GARCÍA LORCA. A elegir entre: *Bodas de sangre*, *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*.

3ª EVALUACIÓN: Juan MAYORGA: *El chico de la última fila* y Laura ESQUIVEL: *Como agua para chocolate* o G.G.Márquez : *Crónica de una muerte anunciada*

- El alumno/a podrá leer **de manera opcional hasta dos libros por trimestre**, previa consulta con su profesor/a. La entrega de la ficha de lectura contabilizará hasta un máximo de 0´25 puntos por cada libro.

1º BACHILLERATO

CURSO 2018-2019

I.- INDICADORES DE LOGRO

INDICADORES BÁSICOS

1. Realizar exposiciones orales sobre temas especializados y argumentar con rigor su propio juicio crítico.
2. Desarrollar por escrito un tema del currículo con claridad y corrección ortográfica y gramatical.
3. Comprender textos escritos de los distintos tipos que existen, distinguiendo ideas principales y secundarias. Resumir el contenido de los distintos tipos de textos e identificar el tema de los mismos.
4. Identificar y analizar las distintas unidades- de menor a mayor- del plano morfosintáctico y léxico- semántico de la lengua
5. Leer y analizar fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
6. Reconocer las características propias de la comunicación literaria, y los rasgos específicos del lenguaje literario.
7. Analizar y comentar textos literarios y no literarios; valora las obras relevantes de la tradición literaria como modelo de uso de la lengua y como fenómeno sociocultural.

INDICADORES NO BÁSICOS

9. Escuchar de manera activa, tomar notas, y plantear preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido.
10. Evaluar sus propias producciones escritas, analizando recursos verbales y no verbales.
11. Realizar trabajos de documentación e información.
12. Utilizar la terminología gramatical adecuada.
13. Conocer los principales autores de las etapas literarias estudiadas en el currículo.

II. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se hará, como mínimo, un examen por trimestre, en el que se combinarán preguntas de lengua con otras de literatura. Asimismo, se podrán hacer pruebas sueltas de resumen, organización de ideas, morfosintaxis...

EXÁMENES DE CONTENIDOS: 85%	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS: 15%
<p>*Uno por cada unidad, incluidas las lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen de contenidos (75%) - Exámenes de lectura (10%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Competencia lingüística (10%) 2.-Competencia sociales y cívica (2,5 %) 3.- Competencia aprender a aprender (2,5 %)

- Como en las notas finales solo es posible poner un dígito, a partir de que el decimal sea 6 se pondrá el siguiente (ejemplo: 6,7= 7). Sin embargo, cuando la nota sea a partir de cuatro, será necesario el 5 para aprobar la evaluación.
- **El examen de recuperación de la materia pendiente se realizará en junio** por trimestres no superados y la recuperación de septiembre contemplará la totalidad de la materia.

III. - PROPUESTA DE LECTURAS

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Jorge MANRIQUE: <i>Coplas a la muerte de su padre</i> • J. STEINBECK : <i>La Perla</i>
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Fernando DE ROJAS: <i>La Celestina</i>. (Antología de textos) • Selección de cuentos hispanoamericanos.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Clásico teatral del s. XVII: <i>Elperro del hortelano</i>, Lope DE VEGA. • Camilo José CELA: <i>La familia de Pascual Duarte</i>

I.-INDICADORES DE LOGRO (SERÁN MEDIDOS EN CADA PRUEBA)

INDICADORES BÁSICOS

- 1.-Producir mensajes orales y elaborar textos escritos a partir de mensajes de registros formales en los que se demuestre el uso de los recursos idiomáticos oportunos, coherencia y cohesión, riqueza de recursos expresivos, adecuación a la situación y finalidad comunicativa, etc.
- 2.-Realizar en su totalidad un comentario crítico(según las pautas marcadas por la Ponencia) sobre distintos tipos de textos, especialmente periodísticos y literarios, sabiendo expresar la organización de las ideas, el resumen y el tema de los mismos.
- 3.-Identificar y aplicar los conocimientos lingüísticos en los niveles de la lengua léxico-semántico y morfosintáctico.
- 4.-Aplicar los conocimientos sobre los géneros periodístico y literario, y sobre los principales periodos de la Literatura española del siglo XX reconociendo los autores y obras más representativos.
- 5.-.Participar activamente en el desarrollo de la clase

INDICADORES NO BÁSICOS

- 6.-Leer adecuadamente, interpretar y valorar fragmentos y obras completas relevantes de la literatura española, atendiendo a las aportaciones andaluzas.
- 7.-Elaborar textos de intención literaria.
- 8.- Mantener una buena actitud de trabajo y respetar el derecho a aprender de los demás compañeros

II. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- La nota final de trimestre será la media entre las pruebas hechas en el mismo. Cada prueba se valorará atendiendo a los siguientes porcentajes:

EXÁMENES DE CONTENIDOS: 85%	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS: 15%
<ul style="list-style-type: none"> - Se harán dos exámenes en el primer trimestre y en el segundo, y uno en el tercero. En todos ellos se valorarán también las lecturas recomendadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Competencia lingüística (10%) 2.-Competencia social y cívica (2,5 %) 3.-Competencia aprender a aprender (2,5 %)

- Una presentación inadecuada, faltas de ortografía repetidas, no respetar los márgenes, el uso incorrecto de los signos de puntuación y la repetición de palabras en lugar de usar sinónimos, entre otros, podrán bajar la nota.
- La nota de la evaluación se redondeará al alza siempre que en la media obtenida el segundo dígito sea 0´6 o superior a este, por ejemplo: un 5´6 se redondeará a 6), excepto en el caso de 4, ya que será imprescindible obtener como mínimo un 5 para lograr el aprobado.
- Dado el carácter continuo de la materia, el primer trimestre contará un 25% de la nota final; el segundo, un 35%, y el tercero, un 40%.
- Los alumnos que hayan suspendido total o parcialmente la materia podrán presentarse a una prueba que les permita aprobar dichos contenidos. Asimismo podrán presentarse aquellos alumnos que quieran subir nota. La calificación final será la media entre la nota global del curso y la de esta última prueba.
- El alumno que deba presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre lo hará de la materia completa.

III. LECTURAS PROPUESTAS (podrán variar a lo largo del curso si lo indica la Ponencia de Selectividad (PeVAU))

- Pío BAROJA: *El árbol de la ciencia*
- Antonio BUERO VALLEJO: *Historia de una escalera*
- Alberto MÉNDEZ: *Los girasoles ciegos*
- Luis CERNUDA: *La realidad y el deseo*

DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Información para los alumnos y sus familias

DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Información para los alumnos y sus familias

LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO	CURSO 2018-2019
--------------------------------------	-----------------

I.-INDICADORES DE LOGRO (SERÁN MEDIDOS EN CADA PRUEBA)

INDICADORES BÁSICOS:

1. Conocer e identificar los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.
2. Realizar comentario de textos literarios en los que se expongan los principios temáticos y estéticos de un movimiento literario y en los que se interrelacione el texto con otros de su contexto histórico-cultural.
3. Planificar, producir y elaborar mensajes escritos y orales con adecuación a la situación comunicativa, con riqueza léxica, usando con corrección las normas ortográficas y mostrando un criterio personal razonado.
4. Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos en todas las culturas.
5. Participar activamente en el desarrollo de la clase.

INDICADORES NO BÁSICOS:

6. Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos y como manifestación del afán humano por explicarse el mundo en diferentes momentos de la historia.
7. Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.
8. Mantener una buena actitud de trabajo y respetar el derecho a aprender de los demás compañeros.

NOTA: La prueba de septiembre se referirá, principalmente, a los “indicadores de logro básicos”, de manera que el alumno o alumna apruebe la asignatura si supera dichos indicadores. De la misma manera, los “no básicos” servirán para que el alumno pueda alcanzar una calificación igual o superior a NOTABLE.

II. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- La nota final de trimestre se obtendrá atendiendo a los siguientes porcentajes:

EXÁMENES DE CONTENIDOS 85%	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS: 15 %
Se hará como mínimo un examen por trimestre. El examen incluirá aspectos teóricos y práctico de los contenidos impartidos. Asimismo referidas a las lecturas obligatorias el examen incluirá preguntas de las mismas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia lingüística (10%) 2. Competencia social y cívica (2'5 %) 3. Competencia aprender a aprender (2'5 %)

DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Información para los alumnos y sus familias

- Una presentación inadecuada, faltas de ortografía repetidas, no respetar márgenes, el uso incorrecto de los signos de puntuación y la repetición de palabras en lugar de usar sinónimos , entre otros, podrán bajar la nota.
- Como en las notas finales solo es posible poner un dígito, a partir de que el decimal sea 6 se pondrá el siguiente (ejemplo: 6,7= 7). Sin embargo, cuando la nota sea a partir de cuatro, será necesario el 5 para aprobar la evaluación.
- El alumno que deba presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre lo hará de la materia completa.

III. - PROPUESTA DE LECTURAS

- ☐ PLAUTO, El Gorgojo.
- ☐ G. BOCACCIO: Decamerón (Selección de cuentos)
- ☐ W. SHAKESPEARE: Hamlet.
- ☐ J.W. GOETHE: Werther.
- ☐ BAUDELAIRE: Las flores del mal (Selección de poemas).
- ☐ F. KAFKA: La metamorfosis.
- ☐ Textos de diferentes épocas y movimientos literarios recogidos en el manual de Literatura Universal de la editorial Casals.

DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Información para los alumnos y sus familias

DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Información para los alumnos y sus familias

LITERATURA UNIVERSAL 2º BACHILLERATO	CURSO 2018-2019
--------------------------------------	-----------------

I.- INDICADORES DE LOGRO (SERÁN MEDIDOS EN CADA PRUEBA)

INDICADORES BÁSICOS:

1. Conocer e identificar los principales movimientos literarios, autores y obras de la Literatura Universal Contemporánea.
2. Distinguir en los textos la presencia de tópicos literarios o temas recurrentes y relacionarlos con formulaciones anteriores y coetáneas, precisando las diferencias con que se abordan en unos casos y otros.
3. Realizar comentario de textos literarios en los que se expongan los principios temáticos y estéticos de un movimiento literario y en los que se interrelacione el texto con otros de su contexto histórico-cultural.
4. Planificar, producir y elaborar mensajes escritos y orales con adecuación a la situación comunicativa, con riqueza léxica, usando con corrección las normas ortográficas y mostrando un criterio personal razonado
5. Participar activamente en el desarrollo de la clase.

INDICADORES NO BÁSICOS:

6. Valorar las producciones literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.
7. Relacionar textos de la literatura española con los de la literatura universal occidental contemporánea, poniendo de manifiesto las concomitancias que existan entre ellos y distinguiendo las notas peculiares de nuestra cultura.
8. Mantener una buena actitud de trabajo y respetar el derecho a aprender de los demás compañeros.

NOTA: La prueba de septiembre se referirá, principalmente, a los “indicadores de logro básicos”, de manera que el alumno o alumna apruebe la asignatura si supera dichos indicadores. De la misma manera, los “no básicos” servirán para que el alumno pueda alcanzar una calificación igual o superior a NOTABLE

II. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

-La nota final de trimestre será la media entre las pruebas hechas en el mismo. Cada prueba se valorará atendiendo a los siguientes porcentajes:

EXÁMENES DE CONTENIDOS, TRABAJO DIARIO, ENTREGA DE COMENTARIOS, ANÁLISIS DE TEXTOS Y PARTICIPACIÓN: 85%	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS: 15%
Se harán, de manera obligatoria, al menos una prueba por trimestre, en la que se combinarán preguntas teóricas y prácticas sobre textos literarios (análisis de aspectos formales, relación del texto con otras manifestaciones artísticas, opinión personal...). Además de la prueba mencionada, a lo largo del trimestre se desarrollarán trabajos de investigación, comentario de textos y exposiciones relativas a los contenidos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia lingüística (10%) 2. Competencia social y cívica (2'5 %) 3. Competencia aprender a aprender (2'5%)

- Una presentación inadecuada, faltas de ortografía repetidas, no respetar márgenes, el uso incorrecto de los signos de puntuación y la repetición de palabras en lugar de usar sinónimos, entre otros, podrán bajar la nota.
- Como en las notas finales solo es posible poner un dígito, a partir de que el decimal sea 6 se pondrá el siguiente (ejemplo: 6,7= 7). Sin embargo, cuando la nota sea a partir de cuatro, será necesario el 5 para aprobar la evaluación.
- Dado el carácter continuo de la materia, el primer trimestre contará un 25 % de la nota final; el segundo, un 35 % y el tercero, un 40%.
- Los alumnos que hayan suspendido total o parcialmente la materia podrán presentarse a una prueba que les permita probar dichos contenidos.
- El alumno que deba presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre lo hará de la materia completa.

III. - PROPUESTA DE LECTURAS

- Selección de textos y fragmentos significativos de la Literatura Universal Contemporánea Occidental.

3º ESO.

PLAN DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA CURSO 2018/2019

I.- INDICADORES DE LOGRO (SERÁN MEDIDOS EN CADA PRUEBA REALIZADA POR UNIDAD)

- Leer, comprender e interpretar textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados; literarios y no literarios.
- Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias.
- Fomentar el hábito lector como fuente de aprendizaje y entrenamiento.
- Elaborar textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y cohesión y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Producir textos diversos reconociendo en la escritura un instrumento capaz de organizar el pensamiento.
- Valorar e incorporar progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

II. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La asignatura *Plan de Animación a la lectura y a la escritura* tiene como objetivo principal la mejora de dos destrezas “leer” y “escribir”. Para ello, se desarrollarán actividades de carácter práctico, orientadas por la profesora correspondiente, para el cumplimiento de los objetivos anteriormente mencionados.

El alumno/a se evaluará mediante:

- La observación directa en clase, en la que se realizarán actividades de lectura y escritura.
- Evaluación de sus producciones escritas (Elaboración de textos de diversa naturaleza) y producciones orales (explicaciones, lecturas en voz alta, manifestación de sus opiniones...)
- Actitud, participación e interés.

Si bien la nota de esta asignatura no tiene reflejo en el boletín de calificaciones, se tendrá en cuenta en la nota de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

III. PROGRAMA Y TEMPORALIZACIÓN

Trimestres	Tipología textual (lectura/ escritura)
Primero (14 sesiones)	Unidad 1: “Cuéntame un cuento...” - El texto narrativo (cuento/novela). - Formas textuales básicas: Narración, descripción y diálogo.
Segundo (13 sesiones)	Unidad 2: “Pienso, luego...” - El texto de opinión (artículo de opinión) - La solicitud, la reclamación y las instrucciones. - Formas textuales básicas: Exposición y argumentación.
Tercero (8 sesiones)	Unidad 3: “ Perdonen, estamos declamando” - Formas breves de teatro: “Microteatro” - Formas poéticas nuevas