

2016/17

# FILOSOFÍA



Nombre:

Curso:

I.E.S. Francisco de los Ríos (Fernán Núñez)



Índice temático:**Tema 1: El saber filosófico**

1. Del pensamiento mitológico a la filosofía
2. ¿Qué distingue a la filosofía de otras disciplinas?
3. Disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico y su desarrollo en la historia
4. Función y vigencia de la filosofía

**Tema 2: El ser humano**

1. ¿Qué es el ser humano? Distintas concepciones del ser humano.
2. El ser humano como animal cultural. Naturaleza y cultura. La diversidad cultural.
3. ¿De dónde venimos los seres humanos?
4. El ser humano como persona. Razón y pasión.
5. El sentido de la vida.

**Tema 3: La dimensión moral del ser humano**

1. La acción moral. Los dilemas morales.
2. Moral y ética.
3. Libertad, dignidad y responsabilidad.
4. Teorías éticas.
5. Problemas éticos actuales.

**Tema 4. El ser humano como animal político**

1. El ser humano vive en sociedad.
2. La organización social: la política. ¿Quién manda aquí?
3. Conflicto y cambio social.
4. La justicia como virtud política.
5. La democracia.
6. El trabajo como forma de integración social.
7. Las utopías sociales.

**Tema 5. Conocimiento, realidad y verdad**

1. La ciencia como forma de conocimiento.
2. Teorías del conocimiento.
3. El problema de la verdad.
4. El problema de la realidad.
5. El problema de la objetividad.
6. La validez del conocimiento. La lógica.

**Tema 6. Filosofía, sociedad y cultura**

1. Filosofía y lenguaje.
2. Filosofía y arte.
3. Filosofía y literatura.
4. Filosofía y música.

# Tema 1: El saber filosófico

“Esta palabra filosofía, significa el estudio de la sabiduría, y por sabiduría se entiende no sólo la prudencia en la acción, sino también un conocimiento perfecto de todas las cosas que el hombre puede conocer, tanto para orientar la conducta de su vida y conservar su salud como para la invención de todas las artes” (Descartes)



*El pensador, de Auguste Rodin (1840-1917)*

## Preguntas iniciales

1. ¿Has escuchado alguna vez la palabra filosofía? ¿En qué contexto? ¿Qué significado tiene en esas situaciones?
2. ¿Cómo definirías la ciencia? ¿Qué diferencias encuentras entre ésta y la filosofía?
3. Y a partir de la cita anterior, ¿qué podría entenderse por filosofía? ¿Sobre qué cuestiones crees que puede tratar?
4. En base a tu opinión anterior, ¿consideras que la filosofía juega un papel importante en la vida de las personas o sería prescindible? ¿Por qué?

## **1. Del pensamiento mitológico a la filosofía**

El ser humano, al nacer, se encuentra en un mundo dado, que ya está formado y organizado desde antes de su llegada. La tarea del hombre, desde sus orígenes, consiste en intentar desentrañar los misterios que dicho mundo le va generando con el objetivo de adaptarse lo mejor posible a éste y poder vivir en él con tranquilidad. Estos misterios son muy diversos, y han ido cambiando a lo largo de los siglos. Cuestiones tales como el amanecer o la lluvia, que hoy podemos explicar con facilidad, suponían un enigma para nuestros primeros antepasados; mientras que otras como la existencia de vida extraterrestre o los efectos reales de la destrucción de la capa de ozono, son temas candentes en la actualidad.

Pese a todo lo dicho, no debemos pensar que para el género humano lo que está por desvelar siempre se ha encontrado fuera, en la naturaleza, sino que también el propio hombre, y su relación con los demás, ha supuesto para sí mismo un enigma desde siempre: *¿Adónde vamos cuando morimos?, ¿qué camino tomar en la vida para ser felices?, ¿qué normas deben regir nuestra comunidad?* Estas preguntas, que ya fueron formuladas miles de años, aún hoy nos ocupan y preocupan.

A lo largo del tema vamos a analizar el modo en el que, a lo largo de los siglos, las personas hemos intentado resolver todas estas cuestiones, teniendo en cuenta que las herramientas de pensamiento y los medios técnicos para investigarlos han variado mucho de unas épocas a otras.

### **1.1. La mitología**

Es muy probable que desde pequeño hayas sentido curiosidad o preocupación por alguna cosa de tu alrededor, recurriendo a tus padres, hermanos mayores o profesores para que te resolvieran tus preguntas. Es un proceso habitual en el ser humano que se viene repitiendo desde que éste tiene capacidad para el pensamiento racional. La cuestión es que los primeros hombres tuvieron que enfrentarse a cuestiones tales como *por qué amanece todos los días o cómo se originó el mundo* por sí mismos, dándoles respuesta sin tener figuras de referencia que pudieran explicarles nada. El resultado de esta encrucijada por parte de las culturas antiguas es lo que se denomina **mitología** o pensamiento mitológico.

Mircea Eliade (1907-1986), un importante filósofo e historiador de las religiones, afirmaba que “el mito cuenta cómo, gracias a las hazañas de seres sobrenaturales, una realidad ha venido a la existencia, sea esta la realidad total, el cosmos, o solamente un fragmento: una isla, una especie vegetal, un comportamiento humano, una institución. Es, pues, siempre el relato de una “creación”: se narra cómo algo ha sido producido, ha comenzado a ser”. (*Mito y realidad*)

A partir de la definición anterior y, como habíamos mencionado previamente, la función del mito es explicar el modo (y en ese sentido las causas) en el que se originan los fenómenos, acontecimientos o realidades con las que el ser humano se encuentra al llegar al mundo.

Actividad**1) Lee con atención el siguiente texto perteneciente al mito de Prometeo y contesta a las preguntas propuestas.**

“De todos los dones que los dioses guardaban celosamente en el Olimpo, uno de los más preciosos era el fuego. Con la ayuda del fuego el Hombre podía forjar sus armas para defenderse de animales y tribus hostiles, mediante el fuego podía fabricar sus herramientas y preparar sus alimentos. Zeus, señor de los dioses, se oponía rotundamente a que el hombre poseyera este don, pues temía que con el fuego se igualara a los dioses en fuerza y poder, y quién sabe si hasta le sobrepasaría. Pero un amigo del hombre, el gran titán Prometeo, cuyo nombre significa “Previsión” decidió arrostrar las iras de Zeus. Los titanes eran semidioses de una fuerza colosal, descendían de Gea (Tierra) y Urano (Cielo). Prometeo, que poseía el don mágico de vaticinar el futuro, era el ayudante y consejero de confianza de Zeus. Cuando el padre de los hombres y de los dioses, descontento de las razas humanas que había creado, decidió crear una nueva estirpe, pidió ayuda a Prometeo para este menester. Con trozos de arcilla que tenían forma de pequeñas imágenes de los dioses, Prometeo modeló la nueva raza y le infundió vida. Pero los nuevos hombres no prosperaban, Prometeo los veía luchando contra el frío, el hambre y la muerte. Al observar sus sufrimientos, sentía gran piedad. Cuando Zeus desoyó su petición de que diera el fuego a los hombres, Prometeo robó la llama mágica del Olimpo, la escondió en una caña y descendió a la Tierra para llevar aquel gran don a los hombres, y les enseñó la manera de usarlo en la fragua ardiente para dar forma a las herramientas de bronce, lanzas y mazas de guerra, así como galeras para surcar el mar. Pero el vengativo Zeus no olvidó la acción de Prometeo y trazó unos planes para castigarle y de paso bajarles los humos a los hombres. Formaba parte de estos planes una caja que encerraba algo horrendo y una doncella llamada Pandora. Por medio de ella se proponía hacer castigar a Prometeo”.



Óleo en lienzo de Heinrich Friedrich Füger: *Prometeo lleva el fuego a la humanidad* (ca. 1817)

- a) ¿Qué personajes aparecen en el mito y qué rasgos tienen cada uno de ellos?
- b) ¿Qué hechos narra el mito? ¿Cuándo ocurrieron?
- c) ¿Cómo nacieron los humanos según este mito?
- d) ¿Qué elementos de imaginación observas en este relato?
- e) ¿Cómo interpretarías este mito?

En base a lo mencionado hasta ahora de los mitos y al comentario de texto anterior, podríamos resaltar tres características principales de esta manera de explicar la realidad:

- Se trata de un **pensamiento infundado**: el hecho de no contar con herramientas técnicas ni haber desarrollado en alto grado el pensamiento racional, hacía que los mitos se basaran en afirmaciones que no tenían demostración alguna. Simplemente se creían sin poder comprobarse si eran verdaderos o falsos.
- Tienen un **carácter antropomórfico**: como hemos podido comprobar en el texto sobre Prometeo, los dioses, que eran los causantes de los fenómenos que intentaban explicar los mitos, tenían las características de los hombres (eran agradecidos, se enfadaban, tenían hijos, etc.), con la diferencia de que el poder de los dioses era mucho mayor que el de los hombres.
- Son un pensamiento **emocionalmente comprometido**: puesto que se creía que los dioses tenían una forma de ser semejante a la del ser humano, se consideraba que todo fenómeno que se producía tanto en la naturaleza como en la comunidad humana (desde la lluvia hasta la existencia de leyes que rijan la sociedad), ocurría o, en otros casos, dejaba de ocurrir, porque los dioses *querían* o porque los seres humanos se habían portado bien y lo *merecían*, o habían tenido un mal comportamiento para/con los dioses y no eran dignos de lo que pedían.

Estas características del pensamiento mitológico daban lugar a dos rituales que jugaban un papel fundamental en la vida de todo ciudadano de, por ejemplo, la Antigua Grecia. El primero de ellos es el **culto** o la **ofrenda** a los dioses. Puesto que, como hemos dicho, los dioses eran considerados como seres que podían ser agradecidos, era habitual entregar algún objeto o realizar el sacrificio de un animal en honor al dios del que se quería obtener un favor.



*Procesión del sacrificio de un cordero a las Cárites, pintura sobre madera, Corintia, hacia 540-530 a.C., Museo Arqueológico Nacional de Atenas*



El **Oráculo de Delfos**, en Grecia, fue un centro de culto muy importante en la Antigüedad

Igualmente importante era la visita a los **oráculos** cuando se estaba inquieto o angustiado por el futuro. Allí, por medio de sacerdotes o pitonisas, las deidades respondían a las inquietudes de los ciudadanos y les aconsejaban a la hora de tomar decisiones importantes en su vida.

## 1.2. La filosofía

Una vez hemos estudiado en qué consiste el pensamiento mitológico, el cual podría considerarse la antesala de la filosofía, es momento de preguntarse por ésta. Los motivos y el lugar de su origen o sus características principales serán algunas de las cuestiones que intentaremos resolver a continuación.

### Actividad

#### 2) Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones.

Dos griegos están conversando: Sócrates acaso y Parménides.

Conviene que no sepamos nunca sus nombres; la historia, así, será más misteriosa y más tranquila.

El tema del diálogo es abstracto. Aluden a veces a mitos, de los que ambos descreen.

Las razones que alegan pueden abundar en falacias y no dan con un fin. No polemizan. Y no quieren persuadir ni ser persuadidos, no piensan en ganar o en perder.

Están de acuerdo en una sola cosa; saben que la discusión es el no imposible camino para llegar a una verdad.

Libres del mito y de la metáfora, piensan o tratan de pensar.

No sabremos nunca sus nombres.

Esta conversación de dos desconocidos en un lugar de Grecia es el hecho capital de la Historia.

Han olvidado la plegaria y la magia.

*Obras completas, J.L. Borges*

a) ¿Qué hecho dirías que se está describiendo en el texto? ¿Crees que el autor lo considera importante? ¿Por qué?

b) ¿Qué características tiene el diálogo del que se habla en el texto? ¿De qué forma de pensamiento parece alejarse?

c) ¿Has escuchado alguna vez los nombres de las personas mencionadas al principio? ¿Sabrías decir algo de ellos?

d) Señala la oración que más te ha llamado la atención del texto y explica el porqué.



*La escuela de Atenas de Rafael, Museos Vaticanos, Roma, Ciudad del Vaticano*



La visión usual de la historia de la filosofía tiende a enfrentarla en sus inicios con el pensamiento mitológico. En este sentido, suele hablarse del surgimiento de la filosofía como el “paso del mito al logos<sup>1</sup>”; sin embargo, la historia dista mucho de parecerse a este esquema. Las primeras producciones filosóficas están muy vinculadas a la tradición mitológica, y ni siquiera los propios filósofos se presentan a sí mismos como liberadores del pensamiento mitológico. De hecho, los mitos griegos y la filosofía comparten las mismas inquietudes e intentan responder a las mismas preguntas. La diferencia está en que los primeros pensadores empezaban a ver insuficientes las soluciones que los mitos aportaban a cuestiones tales como: ¿qué dio lugar a la aparición del mundo?, ¿cómo se mantiene el orden en el cosmos? o ¿cómo se originó el ser humano?

Tras lo mencionado, podríamos preguntarnos qué ocasionó esa sensación de insuficiencia en las explicaciones mitológicas que sintieron los primeros filósofos griegos. Algunas de las causas que suelen señalarse son las siguientes:

- De carácter **geográfico**: el continente griego es montañoso y estéril, salvo algunos valles con acceso al mar. La población se organizaba en torno a dichos valles y vivían fundamentalmente de la agricultura; sin embargo, al producirse un aumento de la población, hubo que buscar la forma de encontrar otros lugares que habitar. Esta búsqueda se realizó a través de la navegación, dando lugar a la conquista de varias colonias por parte de Grecia. Esta colonización y el comercio que se producía en sus puertos, supusieron la toma de contacto con otras culturas, religiones y formas de entender la realidad, dando lugar a la comparación con sus propias ideas y al planteamiento de la veracidad de unas u otras.



Mapa de Grecia y sus colonias entre los siglos VIII y VI a. C.

<sup>1</sup> Este concepto tiene varias traducciones, pero en esta ocasión podríamos entenderlo como explicación o discurso racional.

- De corte **científico**: no fueron pocos los viajes que algunos estudiosos griegos realizaron a zonas como Egipto o Babilonia, donde aprendieron técnicas relativas a la cosmología, geometría o matemática y recopilaron grandes cantidades de datos procedentes de observaciones realizadas por los científicos orientales. La diferencia entre los griegos y los pueblos orientales es que los helenos procuraron sistematizar todas esas enseñanzas y ordenarlas metódicamente en base a principios racionales de carácter universal.
- De ámbito **religioso**: En Grecia, al contrario que en otras regiones, no encontramos un sacerdocio estable, ni libro sagrado alguno. En este sentido, existía un pluralismo religioso que posibilitaba una relativa tolerancia respecto a opiniones y razonamientos que se alejaban de planteamientos religiosos o míticos.
- De carácter **socioeconómico**: en la sociedad griega se distinguía entre ciudadanos libres, que eran los hombres, mayores de edad, nacidos en Grecia, que podían intervenir en la asamblea o participar en las decisiones que se tomaban en la polis; y los no ciudadanos, entre los que se encontraban las mujeres, los extranjeros y los esclavos. Estos últimos, apenas tenían derechos, y realizaban el trabajo físico que fuera necesario en las polis, dejándole a los ciudadanos libres, que apenas tenían responsabilidades, tiempo de ocio para la especulación y la reflexión (“esta disciplina comenzó a buscarse cuando ya existían casi todas las técnicas (artes) que están relacionadas con las necesidades, el bienestar o el placer. Es, pues, evidente, que no la buscamos por ninguna otra utilidad, sino que la consideramos la única ciencia libre, pues solo la estudiamos por ella misma”. *Metafísica*, Aristóteles).



Organización de la sociedad en la Grecia clásica

### Para saber más...

Las referencias de carácter religioso con las que principalmente contaba el mundo griego eran los poemas de Homero (en concreto la *Ilíada* y la *Odisea*) y de Hesíodo (la *Teogonía*), donde se reflejaban las creencias de los griegos y la interpretación antropomórfica de sus dioses. ¿Te animas a leerlos?

Podría pensarse que con la comodidad de la que gozaban los ciudadanos, cualquiera habría sido capaz de dedicarse al cultivo del pensamiento, pero igualmente no es fácil. ¿Acaso cuando tú dispones de tiempo libre te pones a reflexionar sobre lo que te rodea, o prefieres dedicar tu tiempo a tus amigos, a los videojuegos, a hacer deporte, etc.? En ese sentido, cabe preguntarse qué motivó a los primeros filósofos a dar respuestas a cuestiones que formaban parte de su realidad sin recurrir a los mitos. El siguiente texto puede resultar esclarecedor.

### Actividad

#### **3) Lee el siguiente texto y contesta a las cuestiones propuestas.**

“Lo que en un comienzo lanzó a los hombres a la reflexión filosófica fue la admiración; al principio, admirados por los fenómenos más comunes; luego, avanzando poco a poco y planteándose problemas mayores intentaron explicarse los cambios de la luna y los relativos al sol y a las estrellas, finalmente la formación del universo... Pero el que se plantea un problema o se admira, reconoce su ignorancia. Por lo tanto, si filosofaron para huir de la ignorancia, está claro que buscaban el saber en vista del conocimiento y no por alguna utilidad”.

*Metafísica, Aristóteles*

- a) ¿Qué se entiende por “filosofar”? ¿Por qué filosofa el ser humano?
- b) ¿Qué relación existe entre la ignorancia y el conocimiento? Razona la respuesta.

Según lo visto, una de las actitudes originarias del pensamiento filosófico es la **admiración**, el **asombro** o la **perplejidad** ante la realidad. Lo que nos rodea debe sacarnos de nosotros mismos e invitarnos a reflexionar, a generar por nosotros mismos las respuestas a los enigmas que nos presenta la realidad. Pero no sólo lo exterior ha de generar el pensamiento filosófico, sino que es necesaria una actitud interior para la filosofía. Dicha actitud podría definirse como inconformismo o, lo que es lo mismo, incertidumbre o conciencia de no saber, conciencia de ignorancia. No es casual, en este sentido, que el lema que se le atribuye a uno de los filósofos más famosos de la historia del pensamiento, concretamente a Sócrates, sea: “Sólo sé que no sé nada”. Se hace imprescindible asumir la propia ignorancia, pues si no nos sentimos ignorantes, no tendremos necesidad de resolver incertidumbres.

### Actividad

#### **4) Una vez hemos analizado el pensamiento mitológico y nos hemos introducido en lo que es la filosofía, ¿podrías señalar semejanzas y diferencias entre ellas?**

## 2. ¿Qué distingue a la filosofía de la ciencia?

Es probable que algunas de las características que hemos señalado del pensamiento filosófico se las puedas atribuir también a la ciencia: pretender explicar la realidad de una manera racional sin recurrir a tradiciones mitológicas, procurar desarrollar teorías coherentes a partir de principios y leyes observadas, etc. En efecto, no es extraño referirse a los primeros filósofos (los presocráticos) también como los primeros científicos. Sin embargo, igualmente obvio es el hecho de que actualmente ciencia y filosofía parecen estar muy distantes. Cabe preguntarse, por tanto, ¿dónde y por qué motivo se produjo tal escisión?

Una de las razones que propicia la separación entre ciencia y filosofía es la especialización que la propia ciencia empieza a desarrollar, haciéndose cada vez menos frecuente el interés por alcanzar una visión global de la mundo que aglutine los distintos aspectos del saber (como sí pretendía y pretende la filosofía), y más habitual la profundización en un ámbito de la realidad (la física, la química, la medicina, la astronomía, etc.) dando lugar a saberes prácticamente independientes que permitirán, eso sí, un mejor conocimiento de aquello que supone su objeto de estudio.

Esta escisión, aunque iniciada desde antiguo, se hace especialmente significativa a lo largo del s. XVI a partir de la revolución científica, de la mano de autores como Copérnico, Galileo, Kepler y Newton. En este período surge lo que podríamos denominar el **método científico**, fundamentado principalmente en la matemática que, en base a sus criterios, llega incluso a excluir a la filosofía del grupo de las ciencias. ¿Qué carácter adquiere la filosofía en esta nueva organización del saber? A continuación, presentaremos un cuadro comparativo entre los aspectos más destacados de las ciencias y de la filosofía con el fin de adquirir una visión clara al respecto de sus semejanzas y diferencias:

CIENCIAS	FILOSOFÍA
<b>ASPECTOS METODOLÓGICOS</b>	
Cada ciencia tiene un método de estudio acorde al objeto que analiza	La filosofía no tiene un método concreto de actuación
<b>PAPEL DE LA EXPERIENCIA</b>	
La ciencia parte de la experiencia y, tras el intento de explicarla por medio de leyes, ésta confirma o refuta sus conclusiones	La filosofía puede partir de la experiencia, pero es habitual que no pueda comprobar sus conclusiones recurriendo a ella
<b>ACUERDO SOBRE RESULTADOS</b>	
La ciencia suele atribuirse el descubrimiento de resultados universalmente válidos, aunque esta cuestión es discutible	En filosofía resulta extraño encontrar conclusiones que sean aceptadas por todos, pues siempre surgen nuevas perspectivas o se replantean propuestas anteriores

Actividad

**5) Tras el análisis que hemos realizado al respecto de la las semejanzas y diferencias entre ciencia y filosofía, estás en disposición de realizar una disertación a partir de las siguientes cuestiones: ¿son compatibles ciencia y filosofía?, ¿qué relación pueden tener?, ¿consideras que la filosofía debe ser tenida en cuenta por parte de la ciencia?, ¿en qué sentido?**

¿Cómo realizar una disertación?

1. Presentar y justificar el problema o tema. Explicar la importancia del tema, las posturas que caben dentro del mismo, etc.
2. Exponer nuestra tesis o idea central. Exponer nuestra opinión sobre la cuestión que se plantea de forma clara y breve.
3. Defender nuestra tesis. Expondremos las razones y argumentos mediante los cuales vamos a defender nuestra tesis u opinión. Nos basaremos en datos, estadísticas, estudios científicos, argumentos, ejemplos... todo aquello que pueda esgrimirse en defensa de nuestra posición. También podemos recurrir, de ser necesario, a la crítica de las opiniones contrarias, mostrando sus puntos débiles, sus contradicciones, o aquello que en nuestra opinión las descalifique. Pero ten en cuenta, una vez más, que ha de mantenerse siempre el respeto a las personas, y no usar la descalificación personal como argumento.
4. Resumen y cierre. Cerramos nuestra disertación volviendo a nuestra tesis central, remarcándola, u ofreciendo, en su caso, posibles soluciones.

### **3. Disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico y su desarrollo en la historia**

#### **3.1. Las ramas de la filosofía**

Hemos mencionado ya que la filosofía es fruto del pensamiento racional, lo que significa que su instrumento de trabajo es la razón, a la que podríamos definir como la facultad en virtud de la cual el ser humano es capaz de identificar conceptos, cuestionarlos, hallar coherencia o contradicción entre ellos y así inducir o deducir otros distintos de los que ya conoce. Además, nos permite explicar algo, argumentar en torno a ello o justificarlo. Ese “algo” o ese “ello”, sin embargo, es muy amplio, lo cual ha dado lugar a la aparición de distintas ramas de la filosofía según cuál sea su objeto de estudio. A continuación presentaremos los principales ámbitos de estudio de la filosofía y la especialidad que se encarga de ellos:

- La realidad: podríamos decir que este es el ámbito más general, del cual se encarga la **Ontología**. Esta disciplina se plantea preguntas como: ¿qué significa que algo sea?, ¿hay diferentes grados de ser entre cosas que existen?

- El conocimiento: es evidente que para saber cómo es la realidad, tengo que acercarme a ella, conocerla. De ello se encarga la **Teoría del conocimiento**, la gnoseología o la epistemología. Estas disciplinas se cuestionan qué métodos son correctos para conocer con verdad, qué facultades intervienen en el proceso de conocimiento o cómo podemos estar seguros de que lo que conocemos es verdadero y no erróneo.
- El ser humano: la disciplina que se encarga de estudiar al ser humano recibe el nombre de **Antropología**. Entre las preguntas que analiza se encuentran algunas tales como si existe algo que podamos llamar naturaleza humana, si estamos constituidos por un cuerpo y un alma, qué papel juegan los factores biológicos en nuestra forma de ser, etc.
- La vida en sociedad: cuando consideramos al ser humano formando parte de una sociedad, surgen una serie de cuestiones sobre las que reflexiona la **Filosofía política**. Ejemplo de estas cuestiones pueden ser: ¿por qué vivimos en sociedad?, ¿qué forma de gobierno es más beneficiosa? o ¿qué cualidades debe tener un gobernante?
- La relación con los demás: los criterios que deben regir mi acción con respecto a los demás y la fundamentación de estos criterios son algunos de los temas que estudia la **Ética**.
- La producción material humana: la filosofía también se encarga de producciones humanas como pueden ser las artísticas. ¿Qué es lo bello?, ¿en qué consiste el acto creador? o ¿por qué las obras de arte tienen tanto valor? son algunas de las muchas preguntas que se plantea la **Estética**.



*Esto no es una pipa*, de R. Magritte. Pertenece a la colección La traición de las imágenes y está expuesta en el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, en Los Ángeles (California, EE.UU).

Pese al número de las disciplinas mencionadas, existen muchas más que se encargan de otros aspectos de la realidad. Entre ellas, podríamos mencionar, por ejemplo, la Filosofía de la historia, la Filosofía de la ciencia o la Filosofía de la naturaleza.

### **3.2. La historia de la filosofía**

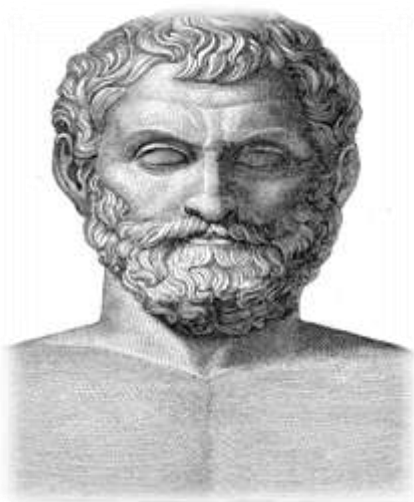
Todas las ramas de la filosofía que hemos mencionado en el punto anterior, como no podía ser de otra forma, se han desarrollado a lo largo de la historia, teniendo grandes representantes y pensadores a lo largo de las distintas épocas del pensamiento. A continuación, vamos a hacer un recorrido por dichas épocas, comenzando por los presocráticos, que son los pensadores más cercanos al contenido que estamos desarrollando en esta unidad. Posteriormente, serás tú el que tenga que realizar una

investigación para descubrir qué épocas conforman la historia de la filosofía y qué autores son los más representativos de cada una de ellas.

Los **presocráticos**, también conocidos por Aristóteles como físicos, estuvieron interesados fundamentalmente en una cuestión: el **cosmos** (la totalidad del universo), pero no sólo en lo que respecta a su funcionamiento o las leyes que lo rigen, sino que también plantearon teorías en relación a su origen o formación. Como puede deducirse, estos pensadores no se encontraron satisfechos con las respuestas mitológicas a estas cuestiones, sino que buscaron una explicación racional para aquello que les rodeaba.

Así pues, dos fueron las cuestiones sobre las que fundamentalmente investigaron los presocráticos:

- Uno de ellos es la **physis**, que puede entenderse como “naturaleza” o conjunto de todos los seres de la realidad. Sin embargo, nos interesa en esta ocasión el significado referido a la fuerza interna que impulsa a crecer y a desarrollarse, produciendo, a partir de leyes, los cambios que tienen lugar en la realidad. Este sentido de physis podría definirse, en resumen, como el “principio de movimiento” de la realidad.
- El **arjé**, o primer principio a partir del cual surge toda la realidad. La convicción de este elemento se basa en la idea compartida por toda la tradición griega de que “de la nada, nada puede surgir”. En este sentido, es necesario que haya un primer elemento a partir del cual se genere todo. Con respecto a éste, sin embargo, existen dos tendencias:
  - **Monista**: que afirmaba que el principio de la realidad era uno solo (el agua, el aire, el fuego, etc.).
  - **Pluralista**: que sostenía que hay diversidad de principios vinculados entre sí a la hora de producir la realidad.



**Busto de Tales de Mileto (ilustración de la obra de Ernst Wallis, 1877)**

“La cosa más difícil es conocernos a nosotros mismos; la más fácil es hablar mal de los demás”



**Empédocles, imagen procedente de Thomas Stanley (1655), The history of philosophy**

“Ninguna cosa mortal tiene un comienzo o final en la muerte funesta; solo hay una mezcla y separación de lo mezclado, pero por los hombres mortales estos procesos son llamados comienzos”

A continuación realizaremos una actividad en la que pondremos de manifiesto una de las posturas monistas y nos aproximaremos al modo en el que se explica el cosmos desde esta posición.

**Actividad**

**6) Lee el siguiente fragmento y contesta a las preguntas.**

“Este mundo (que es el mismo para todos) no lo hizo ningún dios ni ningún hombre, sino que siempre fue, es y será fuego eterno, que se enciende según medida y se extingue según medida”.

(Heráclito, fragmento 30, en Kirk, G.S. y Raven, G. S., *Los filósofos presocráticos*, Ed. Gredos, Madrid 1981, p. 281)

- a) ¿Estamos ante una concepción creacionista o eterna del universo? ¿En qué te basas para dar esa respuesta?
- b) ¿Qué elemento realiza la función de arjé para Heráclito?
- c) ¿Qué tipo de universo crees que implica la última parte del fragmento (caótico, ordenado, estable, cambiante, etc.? Argumenta tu respuesta.

En el anterior texto hemos conocido a uno de los autores presocráticos y su explicación sobre el origen del cosmos. Sin embargo, hay autores que realizaron otras propuestas con respecto a esta cuestión: ¿Cuáles eran sus nombres?, ¿qué elemento o elementos proponían como arjé? Completa la tabla que te presentamos a continuación buscando la respuesta a esas preguntas en internet.

FILÓSOFOS MONISTAS	
NOMBRE	ELEMENTO/S COMO ARJÉ
FILÓSOFOS PLURALISTAS	



**Actividad de ampliación**

Presenta la vida de alguno de los autores presocráticos y encuentra el texto para leerlo en clase a tus compañeros en el que explique el origen del cosmos a partir del elemento que él considere como arjé.

En este recorrido por la historia de la filosofía, hemos conocido ya la figura de los presocráticos, pero son muchos y muy importantes los pensadores que vinieron con posterioridad. A continuación te presentamos una actividad en la que tú mismo podrás realizar un eje cronológico de la historia del pensamiento a partir de algunos datos que te servirán como ayuda.

**Actividad**

**7) Realiza un eje cronológico a partir de las distintas etapas de la filosofía occidental señalando los acontecimientos que marcaron dichos períodos y mencionando los principales autores de cada una, así como las temáticas fundamentales que se trataron en ellas.**

- Etapa antigua – filosofía griega y romana: S VI a.C. – 476 d. C. (acontecimiento)
- Filosofía medieval: filosofía cristiana 1453 (acontecimiento)
- Filosofía moderna: 1789 (acontecimiento)
- Filosofía contemporánea: hasta hoy.

**4. Función y vigencia de la filosofía****4.1. Función de la filosofía**

Cuando en nuestros días se habla de filosofía, no faltan los que dicen: “y eso, ¿para qué sirve?” La pregunta, sin duda, se encaja dentro del espíritu de nuestra época, en el que domina una mentalidad de carácter productivo, que tiende a buscar la utilidad, el beneficio o el resultado práctico de cualquier disciplina u objeto. Según estos parámetros, la respuesta a esa pregunta que formulan tiene una fácil respuesta: “para nada”. Nos equivocamos si creemos que la filosofía nos va a ayudar a construir el coche más veloz del mercado, nos va a permitir viajar a otros planetas o nos va a ofrecer la cura del Alzheimer. Sin embargo, observamos cómo la filosofía surgió hace más de 2500 años, junto a las primeras manifestaciones de pensamiento racional, y aún hoy sigue teniendo vigencia. Ante este hecho quizás debemos considerar si no será la filosofía más necesaria de lo que generalmente se piensa y si no tendrá con el ser humano un vínculo más estrecho del que a simple vista pueda apreciarse.

A continuación, señalaremos algunas de las funciones que podemos atribuirle a la filosofía:

- En su **diálogo con el resto de las ciencias**, cuestiona, analiza y valora los conceptos y métodos de otros saberes, intenta delimitar qué es la *verdad* en cada campo del conocimiento o qué método es el más adecuado para llegar hasta ella.

- En tanto que **saber crítico**, sirve para alejarnos de dogmatismos, prejuicios o sofismas. Además, puesto que es habitual que realice una crítica de la cultura de su tiempo, nos permite comprender el mundo en que vivimos y, a partir de ello, impulsar la transformación de nuestra sociedad.
- Nos enseña a **razonar correctamente**, a saber pensar, a ir más allá del pensamiento concreto, cotidiano y meramente práctico, para lo cual necesitamos un pensamiento abstracto.
- En su dimensión práctica, orienta la conducta humana tanto en el ámbito privado de lo moral, como en el de lo sociopolítico.
- Pero, en relación con el vínculo entre filosofía y pensamiento racional que hemos mencionado anteriormente, hemos de señalar que la función más definitoria de la filosofía es que se ocupa de aquellos problemas últimos que escapan a la ciencia: la persona, el sentido de la existencia, la libertad, la vida y la muerte, etc.

#### Actividad

**8) Responde a las siguientes cuestiones a partir de lo dicho y comentado en clase al respecto de la utilidad de la filosofía.**

- a) ¿Qué tipo de preguntas se plantea la filosofía? ¿Se parecen a las de otros campos?
- b) Después de 2500 años de filosofía, ¿por qué no han dejado de hacerse preguntas filosóficas?
- c) ¿Crees que es posible encontrar respuestas definitivas en filosofía? Argumenta tu respuesta.

#### **4.2. La vigencia de la filosofía**

Si analizamos las decisiones políticas de los últimos años, descubriremos que las disciplinas de Humanidades en general y la filosofía en particular, han perdido relevancia en comparación con las ramas científicas. Se han reducido las horas lectivas de filosofía en enseñanza secundaria y en algunas comunidades autónomas la asignatura de Historia de la filosofía ha pasado a ser optativa. Nuestra labor, a partir del texto que vamos a leer a continuación, es reflexionar sobre las posibles causas y consecuencias de este hecho y cuestionarnos si se hace o no con razón.

#### Actividad

**9) Lee con atención el siguiente artículo de opinión y responde a las cuestiones propuestas.**

“[...] Sólo la Complutense y la Autónoma cuentan con grados completos de Filosofía, aunque en ésta última el grado se llama Filosofía, Historia y Ciencias de la Música y Tecnología musical. Con el plan de la Complutense, pues, en Madrid deja de existir lo que siempre ha sido la carrera de Filosofía y Letras. Los signos de los tiempos.

La paulatina desaparición de los estudios filosóficos no es una cuestión secundaria. El **desinterés** en el grado educativo superior viene porque se ha perdido, quizá irremediablemente, el estudio de la Filosofía en los programas académicos de la enseñanza obligatoria.

Es un tremendo error porque la Filosofía -el amor a la sabiduría en su acepción etimológica- está en la base de todo. Las matemáticas, la física cuántica, la moral o el derecho no se explican en su integridad sin la Filosofía. Por ejemplo, dos y dos son cuatro porque, previamente, esos dos y dos existen y eso es pura Metafísica. Y la dignidad de la persona se basa precisamente en que es persona, un concepto también metafísico. **Ni el Big Bang se puede explicar sin la Filosofía.**

En esta etapa de la Sociedad del Conocimiento dominada por la tecnología hace más falta que nunca ese sustrato que nos obliga a preguntarnos quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos, entre otras cuestiones radicales. Se llama conciencia de nosotros mismos... algo que siempre nos quedará cuando la inteligencia artificial se haya apoderado de casi todo. Aunque quizá ya no lo sepamos”.

Vicente Lozano, El Mundo (16/06/2016)

- a) ¿A qué achaca el articulista la desaparición de la carrera de Filosofía y Letras en la Complutense?
- b) ¿Crees, como el autor, que la Filosofía está a la base de casi todas las disciplinas? ¿Podrías señalar un ejemplo de ello?
- c) Parece deducirse de las palabras del autor, que en nuestra sociedad (la Sociedad del Conocimiento dominada por la tecnología) se piensa menos. ¿A qué crees que puede deberse esa opinión? ¿La compartes?
- d) ¿Cómo es el pronóstico que realiza el articulista (optimista, pesimista, esperanzador, trágico, etc.)? ¿Qué plantea que nos ocurrirá?

Actividades de repaso

**1) Enumera y explica las diferencias más importantes entre mito y logos (o explicación racional).**

**2) Responde a las siguientes cuestiones:**

- a) ¿Por qué la filosofía es más difícil de definir que otras materias?
- b) ¿Es inútil o insensato preguntarse por el sentido de *mi existencia*?
- c) ¿Qué motivos puede haber, hoy día, para sentir admiración o duda o desconcierto?

**3) Reflexiona sobre el desarrollo científico y tecnológico.**

- a) El desarrollo científico y tecnológico le ha proporcionado al ser humano muchas ventajas. Señala las tres que consideres más importantes.
- b) También le ha traído desventajas. Señala, asimismo, las tres que consideres más significativas.
- c) Indica dos situaciones concretas en las que la ciencia pueda intervenir en la actualidad y en las que, sin embargo, la decisión de intervenir o no, no pueda provenir de la ciencia misma. ¿Qué se debe hacer en esos casos?

**4) Define los siguientes conceptos:** mito, antropología, arjé, filósofos pluralistas y physis.

**5) Indica algunas de las funciones que tiene la filosofía en nuestra época. Puedes incluir más de las señaladas en el tema.**