



# Formación

Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa  
I.E.S. "Francisco de los Ríos" Fernán Núñez (Córdoba)  
Nº 17 Noviembre de 2018

## La interdisciplinariedad o el arte de derrumbar fronteras

Nuestro sistema educativo está repleto de contradicciones, aunque posiblemente una de las más flagrantes sea la que se refiere al carácter parcelario de las asignaturas que se imparten, teniendo en cuenta la complejidad de la realidad en la que estamos inmersos.

Hoy día es imposible atribuir a una única causa los fenómenos que se suceden en el mundo y que nos llegan a través de los medios de comunicación. Motivos políticos, económicos, históricos o culturales, entre otros muchos, son posibles prismas –no excluyentes- desde los que se puede explicar un acontecimiento. Esta complejidad es difícilmente perceptible por nuestro alumnado, acostumbrado a que la historia tenga sus asuntos, la filosofía los propios, la economía los suyos, –y así con las demás asignaturas-, y en ningún momento se produzca un nexo de unión entre unas y otras. Así pues, estamos privando a nuestros jóvenes de la capacidad de lograr una visión más rica y ajustada de la realidad al mantener este carácter solipsista de las asignaturas.

Por otro lado, no es solo el proceder del mundo el que cuenta entre sus motores con distintos ámbitos conectados, sino que la propia cultura se manifiesta como armonía y convivencia de influencias de muy diversa índole. ¿No estaba acaso Munch a la hora de pintar *El grito* influido por su momento histórico? ¿No plasmaba dicho cuadro una visión del ser humano? ¿No era ese grito una suerte de advertencia por los tiempos que se avecinaban? ¿Acaso está la pintura aquí desvinculada de la historia, de la filosofía, de la política, de la economía? Es obvio que no, que las producciones culturales se expresan como un todo y que no hay mayor enriquecimiento cultural que cuando se



*Si tienes alguna experiencia educativa o formativa que quieras compartir con tus compañeros/as*

*Enviar colaboraciones a [dpto.formacion@iesfranciscodelosrios.es](mailto:dpto.formacion@iesfranciscodelosrios.es)*

alcanza a descubrir la realidad y los elementos que intervienen en ese todo.

En otras palabras, queremos preparar a nuestros alumnos para que se enfrenten a la realidad, pero se la mostramos de forma fragmentada; queremos impregnar a nuestros alumnos de cultura, pero impedimos que la alcancen de forma plena. Ante este modo de proceder, y debido a que no han llegado aún al culmen de su desarrollo madurativo e intelectual, quedan nuestros jóvenes incapaces de compilar, conectar y relacionar esos contenidos que a ellos les resultan tan alejados. Solo el interés de los que con el paso de los años sigan enamorados del saber, les permitirá reestructurar esos esquemas adquiridos durante su formación académica que tan poco han favorecido una visión global, compleja y multidisciplinaria de la realidad.

Es obvio, a pesar de todo lo dicho, que es prácticamente imposible vincular entre sí todas las asignaturas, pero sería un argumento muy brusco renunciar a la interdisciplinariedad por la dificultad de este hecho pues, aunque no sean todas entre sí, está claro que hay asignaturas de ámbitos afines que perfectamente podrían tener relación a la hora de ser impartidas, pues han estado vinculadas en su propio desarrollo. Me estoy refiriendo aquí a las Matemáticas y la Física, por ejemplo; así como a la Historia, la Lengua y la Filosofía. El problema, más que la imposibilidad de su relación, está en la organización de los programas educativos, que ignorando la urgencia de esta interdisciplinariedad organiza las asignaturas sin procurar el más mínimo nexo de conexión, resultando francamente difícil compaginar los contenidos de dos asignaturas en el mismo momento del curso. Sería recomendable que existiera más libertad a la hora de organizar las materias, y que se derribaran las fronteras entre las asignaturas para que, como una presa cuando se abre, fluyera el conocimiento sin barreras, mezclando sus aguas con otras aguas que lo

enriquecieran y generasen un torrente de conocimiento que arrasase con esa idea tan incompleta de realidad que ahora poseen nuestros alumnos.

Por último, no podemos olvidar la importancia de la aportación y predisposición del profesorado para lograr una enseñanza verdaderamente interdisciplinaria pues, por mucho que pueda introducirse más libertad en la construcción de los programas educativos, debemos ser los docentes los que, trabajando nosotros mismos por ampliar nuestra visión de la realidad y hacernos conocedores de otros ámbitos del saber, procuremos dicha interdisciplinariedad, dedicando gran esfuerzo y trabajo a la combinación coherente de contenidos, así como al desarrollo de estrategias metodológicas que propicien una adecuada, duradera y formativa comprensión de lo que se explique.

Como hemos dicho que ocurre con la realidad, también el cambio en el sistema educativo está basado en muchos y muy distintos factores, pero podemos empezar a trabajar en aquellos sobre los que actualmente tenemos poder transformador. Nadie dijo que fuera fácil construir una educación mejor.

**Jesús Rivas**  
**(Profesor de Filosofía)**



**“El problema de todo conocimiento especializado es que consiste en una serie organizada de celibatos. Los diferentes temas viven en sus respectivas celdas monásticas, separados los unos de los otros; no se casan entre ellos ni engendran los hijos que deberían engendrar”**

***A. Huxley, La situación humana.***

## ¿Cómo llevar a cabo la interdisciplinariedad?

Las dificultades que se presentan para desarrollar una interdisciplinariedad en el aula son diversas: mayor carga de trabajo, tiempo dedicado a la coordinación, estructura de programaciones y horarios, etc. Además de que esto es más fácil en los primeros cursos de la ESO y más complicado en cursos de Bachillerato.

Aun así, se puede intentar esa interdisciplinariedad, comenzando por pequeñas tareas que impliquen varias áreas de conocimiento.

Por ejemplo, hacer una exposición en grupo sobre ALIMENTACIÓN SALUDABLE, implicando actividades de ciencias, educación física, matemáticas, lengua, informática, idiomas (o solo algunas de ellas). Llevar a cabo alguna tarea de este tipo cada curso o cada trimestre; y con una perspectiva más ambiciosa, diseñar proyectos interdisciplinares más completos.

Los proyectos interdisciplinares suponen una metodología globalizadora que nos permite desarrollar objetivos de área y competencias clave, estableciendo un núcleo de interés sobre el que organizar las diferentes áreas de aprendizaje y las distintas competencias, procurando integrar los aprendizajes escolares en el entorno real del alumnado y del profesorado.

El proyecto interdisciplinar debe articularse desde una materia como eje del desarrollo y otras materias complementarias. El proceso sería, más o menos, el siguiente:

### 1. Establecer el núcleo de interés.

Acordar título/ámbito del proyecto, dejando claro el producto final que hay que elaborar. Es importante hacerlo desde el consenso del profesorado y teniendo en cuenta ciertos intereses del alumnado, familias, profesorado..., así como una conexión con problemáticas del entorno sociocultural.

Ejemplos de productos finales serían: mural, feria o exposición, presentación en grupo, obra de teatro, periódico, programa de radio, debate, cómic, blog, vídeo-documental, reportaje periodístico, campaña social, relato, producto artesanal, ponencia, huerto escolar, cortometraje, anuncio publicitario, etc. (o mezclando varios en uno).

En esta fase hay que realizar la programación del proyecto teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, criterios de evaluación de materias e indicadores de competencias implicadas; especificando los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y competencias clave que se pretenden conseguir.

### 2. Elaborar un plan.

Planificar tareas, actividades y ejercicios para llegar al producto final, con una adecuada secuenciación, disponibilidad material, contextos de aprendizaje (aula, laboratorio, entorno sociocultural, entorno natural, aula virtual, aula de informática, etc.)

Entre estas actividades y tareas, que pueden ser individuales y/o en grupo estarían: comentario de ideas previas, explicaciones del profesor, búsqueda de información, actividades de investigación, organización de la información, ejercicios prácticos, elaboración de informes - dossieres, elaboración de conclusiones, producto final...

### 3. Divulgación en el entorno.

Una vez que se ha preparado el "producto final" se organiza una divulgación en el entorno sociocultural del centro: exposición en clase, en el propio centro y en centros de la zona; en medios de comunicación locales y/o de otros ámbitos; en instituciones públicas; en nuestro entorno social, etc.

### 4. Evaluación.

Se trata de llevar a cabo una evaluación completa de todo el proceso y los agentes implicados en él, para ver qué aspectos se han llevado a cabo de forma adecuada y qué otros aspectos no se han realizado bien, y, por tanto, son susceptibles de mejoras para las futuras actuaciones de enseñanza-aprendizaje. En este proceso se incluye la calificación del alumnado para tenerla en cuenta en su evaluación trimestral o final, siempre de acuerdo a los criterios de evaluación y calificación establecidos en la programación de la tarea/proyecto y en las programaciones de las materias implicadas.

## EJEMPLOS DE TAREAS / PROYECTOS INTERDISCIPLINARES

(Son solo algunas sugerencias, las posibilidades pueden ser inmensas, dependiendo del profesorado/alumnado, centro, materias implicadas, problemáticas del entorno...)

- Congreso sobre medio ambiente.
- Consumo responsable.
- Cuidemos nuestros jardines y parques.
- Viajamos al pasado.
- Alimentación saludable (Somos lo que comemos).
- Música de ayer y hoy.
- Guerras de nuestro tiempo. Paz/Desarme.
- Servicios públicos de nuestro entorno (centrarse en uno de ellos: sanidad, educación, cultura, servicios sociales, residuos...)
- Discriminación y acoso.
- El asociacionismo.

- El cooperativismo.
- El reparto de las tareas domésticas.
- ¿Qué estamos haciendo con las basuras?
- Migración humana y pobreza.
- La mujer en el mundo laboral.
- Economía local.
- El menú televisivo.
- El trabajo infantil.
- Problemas actuales del trabajo.
- Seamos un centro ecológico.
- Los Derechos Humanos.
- Algún elemento paisajístico (río, parque, bosque...) o cultural (monumento, museo...)

**¿Cómo es que, siendo tan inteligentes los niños, son tan estúpidos la mayor parte de los hombres? Debe ser fruto de la educación.**

**Imágenes para  
la reflexión.**



**FRANCISCO DE LOS RÍOS** 50  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Aniversario



**Departamento de Formación, Evaluación e Innovación  
IES Francisco de los Ríos  
Fernán Núñez (Córdoba)  
dpto.formacion@iesfranciscodelosrios.es**

