



# Form@cción

**Departamento de Formación, Evaluación e Innovación**

**I.E.S. “Francisco de los Ríos “**

**Fernán Núñez (Córdoba)**

**Nº 4**

**Noviembre de 2014**

## **La escuela inclusiva y la atención a la diversidad**

El proceso de enseñanzas/aprendizaje es muy complejo, en él intervienen procesos cognitivos, sociales, grupales y psicodinámicos que hay que considerar si queremos que todos los alumnos aprendan y crezcan de forma adecuada, teniendo en cuenta que lo fundamental no es llenar cabezas de contenidos, sino ayudar a desarrollar capacidades que favorezcan su formación como ciudadanos y potenciar su desarrollo integral como personas (identidad, autoestima, confianza en sí mismo, responsabilidad, etc. Pero el profesorado, en el desarrollo de su tarea, se encuentra en el aula con una gran diversidad de alumnado. Esa heterogeneidad tiene que ver con los intereses, las motivaciones, las actitudes, los retos, el contexto sociocultural del que proceden, formas de ser y actuar, estructuras psicológicas, estilos de trabajo y aprendizaje, etc.

Es un error de la enseñanza ofrecer a todos los alumnos/as lo mismo y pretender que alcancen objetivos similares; al mismo tiempo y con idénticas estrategias, favoreciendo así el fracaso escolar. La enseñanza actual se centra más en el alumno como ente académico que como persona; más en los objetivos que en el desarrollo integral de la ésta y más en la competitividad que en la colaboración. Como consecuencia, es habitual que se generen procesos de ansiedad y estrés que afectan a una parte importante del alumnado, tanto entre quienes tienen dificultades de aprendizaje como entre quienes suelen tener buenos resultados académicos, agravando en gran medida la atención a la diversidad en el aula y en el centro.

Es un gran reto nada fácil para la educación y para el profesorado afrontar la diversidad del alumnado con garantías de éxito. Encontramos serios obstáculos para poder ofrecer una adecuada atención a la diversidad, siendo el número de alumnos por grupo el principal de ellos. La ratio está subiendo de forma general en los últimos años, ajustándose o superando los máximos legales es-

**Si tienes alguna experiencia educativa o formativa que quieras compartir con tus compañeros/as**

**Enviar colaboraciones a**

**[dpto.formacion@iesfranciscodelosrios.es](mailto:dpto.formacion@iesfranciscodelosrios.es)**



tablecidos, habiendo grupos de más de 25 alumnos en Primaria, de 30 en la ESO y más de 35 en el Bachillerato; números imposibles para poder desarrollar una atención a la diversidad que sea base de una enseñanza de calidad. Desde ciertas instituciones educativas y políticas se nos dice que la ratio no es un factor fundamental en el proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula, pero quienes desarrollamos la labor educativa sabemos que eso no es verdad y que -aunque hay otros factores determinantes como la formación del profesorado, la colaboración de la familia o los recursos disponibles-; la ratio es un factor decisivo para garantizar un aprendizaje efectivo en las aulas. Así aspectos como la atención personalizada o la aplicación de determinadas estrategias educativas dependen exclusivamente de un número reducido de alumnos/as por grupo.

La aplicación de criterios economicistas a la educación lleva a que responsables de instituciones políticas y educativas realicen comentarios que nada tienen que ver con criterios pedagógicos o psicosociales, afirmando que más recursos para la enseñanza y que menos alumnos por grupo, no suponen por sí mismos una mejora de la calidad la educación. Aunque es cierto que hay otros factores que condicionan e influyen en el proceso de enseñanza/aprendizaje, como aquellos que tienen que ver con la implicación del profesorado y la familia;

no podemos dejar de considerar como pura demagogia los argumentos esgrimidos por tales instituciones con el único fin de justificar los recortes que se están realizando en la enseñanza y que tienen que ver con los recursos humanos, económicos y materiales. Se pretende ahorrar dinero a base de reducir plantillas de profesorado, aumentar la ratio por grupo, reducir el presupuesto y los recursos de los centros, etc. Todo esto influye de manera negativa en la calidad de la enseñanza, que más que favorecer la inclusión social, hace que la educación se convierta en una carrera de obstáculos que genera desigualdades en las aulas y por ende, en la sociedad.

Este reto de la atención a la diversidad no es solo una labor individual de cada profesor en el aula, sino que debe abordarse de forma colectiva (trabajo en equipo) siendo el tutor el encargado de coordinar las distintas actuaciones del profesorado con el grupo correspondiente. Es decir, los procesos de atención a la diversidad son más eficaces cuando se realizan de forma colectiva y coordinada por profesionales que viven el día a día de las aulas y cuando, además, las instituciones apoyan la labor docente y dotan a los centros de recursos humanos y materiales que aseguren la adecuada atención a la misma.

## CLAVES DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Tener en cuenta a cada alumno de forma individual en cuanto a sus capacidades, afectividad, intereses, historia personal, etc. Los alumnos deben sentirse protagonistas de su propio aprendizaje.
2. Estrechar la colaboración entre la escuela y la familia, teniendo en cuenta que son los principales contextos de desarrollo de niños y adolescentes. Esta colaboración, que debe suponer caminar en un mismo sentido, ha de funda-

mentarse en el conocimiento mutuo, en el respeto y en la crítica constructiva.

3. Reforzar el papel fundamental de la orientación y la tutoría para coordinar el trabajo en el aula y las relaciones entre familia y escuela.

4. Adecuar los aprendizajes a los procesos de desarrollo del alumno, adaptándolos a sus conocimientos previos. Cuando el aprendizaje es significativo hay mayores posibilidades de que estos aprendizajes adquiridos se consoliden como nuevas capacidades en quien aprende. Los alumnos no son depósitos a llenar de conocimientos, sino conjuntos de potencialidades a desarrollar.

5. Extender la cultura del esfuerzo. Los alumnos deben captar que sin esfuerzo es imposible aprender, que hay que “trabajar” para progresar en el aprendizaje.

6. Plantear a los alumnos retos posibles, actividades que pueda abordar desde lo que ya sabe, pues de lo contrario aparece el desánimo y la pasividad, profundizándose en la lagunas de aprendizaje que hacen que cada vez sea más difícil seguir los ritmos de aprendizaje, entrando de forma arriesgada en la senda del fracaso escolar.

7. Ofrecer diversidad metodológica en el aula: de tareas y actividades, recursos, materiales, agrupamientos, etc.

8. Desarrollar programas de refuerzo educativo, diversidad curricular, adaptaciones curriculares, ampliación y profundización, etc.

9. Cuidar la comunicación y convivencia entre todos los que conviven en el aula, teniendo en cuenta aspectos verbales y no verbales (gestos, actitudes, valores ...)

10. Potenciar la ayuda mutua en el aula en todas las direcciones (profesor—alumnos, alumnos—alumnos).

11. Exigir la máxima colaboración en materia educativa de las instituciones políticas y educativas. El estado debe velar por que la educación sea un derecho al servicio de todos/as que elimine las desigualdades y forme a individuos/as íntegros para el futuro.

## POSIBILIDADES

Debemos ser conscientes de las dificultades con las que contamos para desplegar estas estrategias; dificultades que surgen de la propia atención a la diversidad, que es compleja en sí misma, y dificultades que surgen en cada centro o aula concreta (número de alumnos, rasgos, etc.)

Pero también debemos tomar conciencia sobre la conveniencia de hacer lo posible con respecto a la atención a la diversidad, adaptando nuestra manera de trabajar, la propuesta de actividades, las formas de evaluación, etc., para dar algunos pasos en este sentido, sabiendo que así estaremos ayudando a que nuestros alumnos/as tengan un mejor aprendizaje y mayores posibilidades de progresar.

**Todas las personas tienen talentos, la “escuela” debe ayudar a que en cada niño/a florezcan, y se desarrollen, los suyos.**



**Pero Iguales en derechos**

# ONDARIOS



Durante el curso pasado, Manuel Montero, profesor de Lengua Castellana y Literatura, desarrolló en nuestro centro, con alumnos/as de 3º de ESO A, una actividad muy interesante desde el punto de vista educativo.

Esta actividad consistía en hacer un programa de radio en la emisora municipal Onda Marina Radio, donde se contó con la colaboración de las personas que allí trabajan.

Los alumnos, por grupos, preparaban el guion y después realizaban la grabación y edición del programa, que se emitía cada sábado. Cada programa, de una hora de duración, se componía de tres partes: introducción del tema, entrevista en vivo (durante la grabación) y encuestas por la calle.

Una vez que se elegía el tema, se preparaba una introducción para presentarlo, se buscaba a alguna persona que tuviese conocimientos y relación con ese tema en concreto para hacerle una entrevista durante la grabación del programa, y se hacían encuestas en la calle a distintas personas sobre esa temática.

A lo largo del curso se abordaron distintos temas: Música, San Isidro, Internet, Carnaval, Jueves Lardero, Deporte femenino, Ferias de la localidad, Semana Santa, Las cruces de mayo, y otros temas de actualidad.

Los alumnos consideran que fue una actividad muy interesante, aunque tuvieron que trabajar mucho a lo largo del curso para hacer un programa semanal. Piensan que, de repetirse esta experiencia, el programa debería ser quincenal o mensual.



**Alumnos de 3º de ESO preparando un guion para un programa de radio.**



**Departamento de Formación, Evaluación e Innovación  
IES Francisco de los Ríos  
Fernán Núñez (Córdoba)  
dpto.formacion@iesfranciscodelosrios.es**

