



Form@cción

Departamento de Formación, Evaluación e Innovación

I.E.S. "Francisco de los Ríos "

Fernán Núñez (Córdoba)

Nº 9

diciembre de 2015



¿Cómo dar clase
a los que
no quieren?

La obligatoriedad de la enseñanza genera ya de entrada conflictividad pues hay alumnos/as que no quieren y manifiestan su rechazo hacia lo escolar con conductas disruptivas que interfieren en la convivencia y el trabajo de los demás. En el mundo educativo, y de forma concreta en la enseñanza obligatoria, se tienen dos ideas infundadas: pensar que el alumno está dispuesto para aprender los programas educativos, y pensar que el profesor está preparado por generación espontánea para gestionar eficazmente un aula con posibles/probables condiciones adversas.

A cualquier profesor le gustaría tener un grupo de alumnos ansiosos por aprender y de exquisito comportamiento para impartir la clase con "comodidad", pero esto no deja de ser un sueño, pues en la clase hay muchos que oponen resistencia en el proceso de enseñanza / aprendizaje.

Los alumnos mantienen una actitud negativa por la propia obligatoriedad, por la falta de cultura del esfuerzo, por la falta de expectativas de éxito, por la desconexión de lo escolar con el mundo real, por la percepción subjetiva de falta de capacidad, por la falta de fuerza de voluntad y perseverancia, por la ausencia de hábitos de trabajo, por problemas personales y/o familiares, porque los estudios están en un nivel secundario de su escala de valores, por la competencia de estímulos alternativos más atractivos, por las brechas cognitivas y socioemocionales, por las propias metodologías y programas educativos, etc.

Por otra parte, el profesorado, en general, está suficiente-

Si tienes alguna experiencia educativa o formativa que quieras compartir con tus compañeros/as

Enviar colaboraciones a

dpto.formacion@iesfranciscodelosrios.es

mente preparado en su materia o especialidad, pero no tanto para enseñarla (metodología), y mucho menos, ha sido capacitado para gestionar condiciones adversas en el aula.

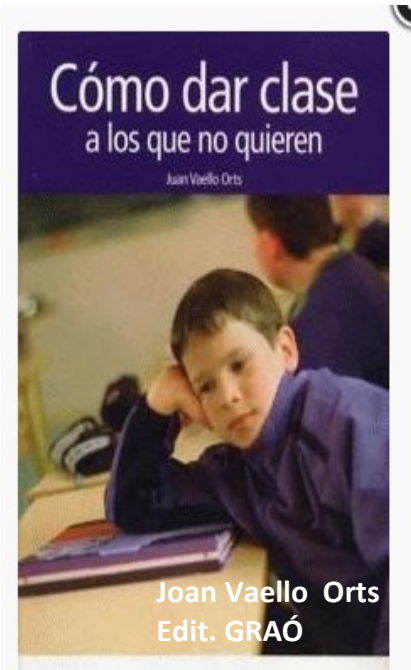
Aquí vamos a dar algunas ideas para mejorar esta situación, sobre todo, consejos que dependen en gran parte del profesorado.

Tenemos que aprender a gestionar el aula para que aquellos que no quieren aprender quieran aprender. Debemos saber dar clase a los que no quieren para poder dar clase a los que quieren. A los que no quieren hay que darles otra clase de clase.

Un elemento clave en el desarrollo de cualquier programación o metodología es la coordinación de los equipos docentes y el intercambio de experiencias pues facilitan todo el proceso, se mejora la convivencia y el rendimiento académico de los alumnos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. Asumir que la educación, sobre todo en los niveles obligatorios, en una sociedad de la información y la comunicación, es mucho más que una mera transmisión de conocimientos, debiendo darse mayor importancia al desarrollo de las competencias socioemocionales de los alumnos para facilitar un aprendizaje autónomo. Lo fundamental, a estos niveles, debe ser formar personas. Mejorando las competencias socioemocionales mejora el rendimiento académico.
2. Para cambiar la actitud del alumno, el profesor/a debe tener una actitud positiva hacia los alumnos que rechazan la tarea escolar, usar la persuasión, confianza en sus posibilidades, etc.; contando con la participación de la familia para que ayude en este proceso de cambio de actitud (acción tutorial). El objetivo común debe ser crear disposiciones favorables a la tarea escolar.
3. Gestionar la clase creando condiciones favorables para el interés y el aprendizaje evitando centrarse en sí mismo, en el currículo o en las relaciones con los alumnos, procurando buscar un equilibrio entre estos tres elementos.
5. Desarrollar estrategias socioemocionales en el grupo para prevenir conflictos o resolverlos con eficacia una vez que se presenten (mínimo de papeles, mínimo de implicados y mínimo de tiempo), siendo conscientes de que los conflictos son naturales y que cada conflicto puede ser una ocasión para enseñar y aprender habilidades socioemocionales.
5. El profesor/a debe tener poder sobre sus alumnos, entendido como capacidad de influencia sobre ellos, procurando que ese poder surja de la empatía y del buen hacer profesional y personal más que de la intimidación o de la distribución de premios y castigos. Un profesor/a con dificultades en este aspecto debe contar con la ayuda de otros compañeros, padres, alumnos...
6. Se debe procurar enganchar a los que no quieren para que quieran, para que puedan, para que aprendan y convivan, potenciando la motivación, la atención, el autoconcepto y la creación de expectativas. Hay que fomentar el autocontrol, si no es posible, aplicar una disciplina consensuada y si no, una disciplina aceptada; y si no queda más remedio, una disciplina impuesta, pues en ningún



El secreto de enseñar no es tanto transmitir conocimientos como contagiar ganas. (Santos Guerra)

caso, puede permitirse la impunidad que tiene efectos devastadores sobre la formación socioemocional del alumno y sobre el funcionamiento del grupo.

7. Crear situaciones en clase que potencien la autoestima de todos los alumnos, incluidos los de bajo rendimiento académico, detectando alumnos con baja autoestima y buscando vías de fortalecimiento, siendo conscientes de que la potenciación de la autoestima académica es la vía motivacional de mayor alcance y sostenibilidad en el tiempo. La autoestima está asociada a la necesidad de percibir que uno vale para algo (éxito) y que uno vale para alguien (reconocimiento), y se potencia hablando con los alumnos para animarles, conseguir que conozca sus capacidades y limitaciones, que crea en sus posibilidades, adaptar los objetivos y el nivel de dificultad a las posibilidades de cada uno, procurar que se sienta seguro, respetado y aceptado, evitando prejuicios y etiquetas, estableciendo un plan de aproximaciones progresivas (pequeños pasos) a los objetivos, que sepa que los errores suponen oportunidades para aprender y avanzar evitando que se avergüence o ridiculice, potenciando la participación en clase, etc.

8. La convivencia en el centro debe ser planificada para prevenir, resolver conflictos y favorecer un clima adecuado para el aprendizaje, siendo una labor de equipo, es decir, todos deben enviar los mismos mensajes al alumnado sobre las normas de convivencia. El plan de convivencia debe recoger normas (pocas, pero exigiendo su cumplimiento) así como los procesos sancionadores que pueden ir desde la simple advertencia, a los consejos correctores, cambio de grupo, exclusión de algunas clases, comunicación con familia, etc. Es importante que toda la comunidad participe en la elaboración de las normas de convivencia (centro o clase), y se empleen en algunos casos los compromisos/contratos de convivencia o la mediación.

9. La base fundamental de la convivencia y de las relaciones sociales en el centro y en el aula (alumno/alumno y alumno/profesor) debe ser el respeto. Para ello es importante manejar habilidades como la asertividad (defender de forma adecuada los derechos propios pero sin dañar los ajenos) y la empatía (ponerse en el lugar del otro). En este sentido adquiere relevancia la educación socioemocional que debe ser promovida en el centro (talleres, tutoría...)

10. El profesor /a debe conocer al grupo, los roles que los alumnos desempeñan en él, pues esta información puede ser efectiva para organizar clase, grupos, afrontar conflictos, etc. Además, de preparar estrategias para afrontar actitudes de los alumnos desafiantes, dominantes, irrespetuosos, groseros, graciosos, contestones, etc.

11. La evaluación del alumno no debe centrarse en la adquisición de conocimientos (un peso no superior al 60 %) sino que debe tener en cuenta el esfuerzo, el trabajo realizado, el progreso y la contribución a la convivencia.

12. Desplegar una metodología variada, activa y participativa para favorecer la motivación y la automotivación, combinando diferentes tipos de actividades y modalidades de trabajo, procurando, cuando sea posible, conectar con la realidad personal o social del alumno, que vea cierta utilidad en lo que está tratando de aprender. Hay que procurar captar la atención de los alumnos/as, crear vínculos de empatía en el grupo mediante el desarrollo de proyectos comunes y actividades de interés para ellos.



Buenas prácticas educativas

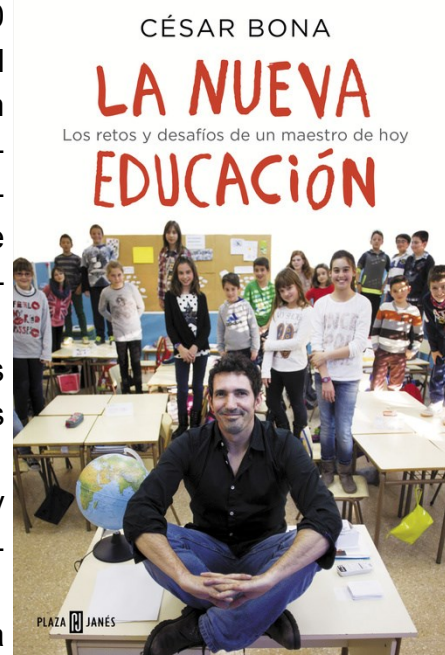
César Bona, profesor español de 43 años, finalista (50 mejores) del Global Teacher Prize, el llamado Premio Nobel de los profesores, asegura que sus alumnos le enseñan más a él y que todos los niños son extraordinarios si además de conocimiento se les educa en valores como la empatía, sensibilidad y resiliencia. Piensa que el maestro tiene que ser cada día un ejemplo para sus alumnos, debe ofrecer su mejor versión para así obtener lo mejor de los niños. Para Bona, el gran reto de la educación es hacer a los niños “mejores individual y colectivamente”, pero no más competitivos.

Con respecto a los alumnos que presentan dificultades, hay que hablar con ellos, empatizar y convencerles de que pueden ser un ejemplo para los demás.

Bona cree que los alumnos no pueden vivir en una burbuja en lo que lo único que hagamos es meter datos, sino que

debemos invitar a esos niños y adolescentes a que salgan y participen en la sociedad

Entre las actividades que han desarrollado sus alumnos dentro de algunos proyectos y le han llevado al reconocimiento internacional destacan impulsar una protectora de animales virtual (Children for Animals) que ha llegado al ámbito internacional; y rodar un cortometraje con alumnos y padres premiado en un festival de cine de la India,



Algunas claves de sus propuestas educativas son:

- Empatizar con los alumnos/as.
- Estar dispuesto para aprender de los alumnos.
- Darle a los niños la posibilidad de que trabajen en equipo, de que se sientan implicados en clase, y que sientan que tienen un papel en esa microsociedad que es el aula.
- Invitar al compromiso social de los alumnos.
- Trabajar por proyectos, experimentar sin miedo y “salir del aula”.
- Desarrollar la inteligencia emocional y la creatividad.
- Trabajar con padres/madres, niños y administraciones locales para desarrollar proyectos.

**“Todos los niños tienen un talento,
solo hay que saber abrir la puerta para que lo saquen”**



**Departamento de Formación, Evaluación e Innovación
IES Francisco de los Ríos
Fernán Núñez (Córdoba)
dpto.formacion@iesfranciscodelosrios.es**

