

DON JUAN

MANUEL

Cristina González Moreno



BIOGRAFÍA

Escritor medieval castellano (1282-1348). Hijo del infante don Manuel y sobrino de Alfonso X el Sabio, heredó el título de gobernador general del reino de Murcia y participó activamente en las luchas políticas de su tiempo. Problemas con el rey lo alejaron por un tiempo de la política y se refugió entonces en la labor literaria.

OBRAS

Libro del caballero y del escudero
Libro de los estados
Libro de la caza
Crónica abreviada
El conde Lucanor
Libro infinido
Tratado de la Asunción de la Virgen.



EL CONDE LUCANOR

Esta es su obra más importante. Fue redactada entre 1325 y 1335. Es una colección de 51 ejemplos o cuentos moralizantes. Cada cuento es distinto y trata historias diferentes, pero todos los 51 comparten una misma estructura con moraleja final.

ESTILO

Los rasgos de estilo y lenguaje están marcados por el didactismo. Éste emplea la lengua castellana y le preocupa la corrección y comprensión de su obra, a la que él considera un mérito personal, lo que también explica la búsqueda de un estilo propio. Es el primer escritor que muestra una clarísima conciencia de autor y demuestra su conocimiento de los recursos estilísticos.



TEMAS

Ensalza temas como: la honra, la salvación del alma, el cuidado de la riqueza, las relaciones de vasallaje...