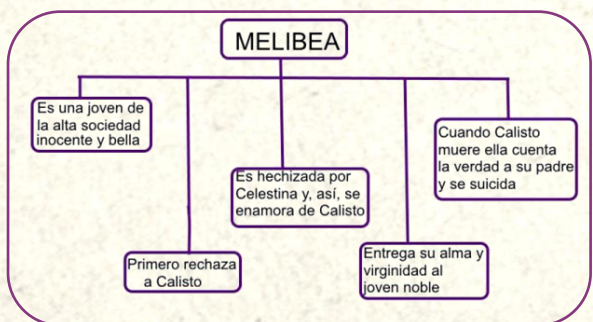
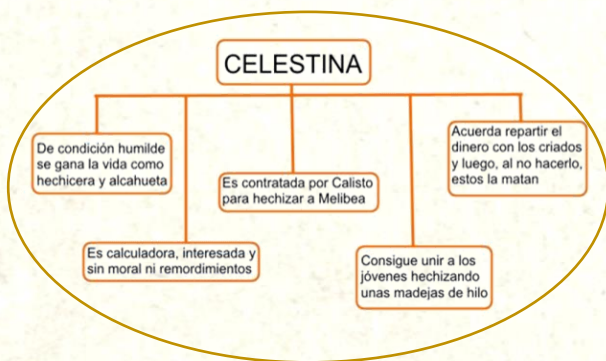
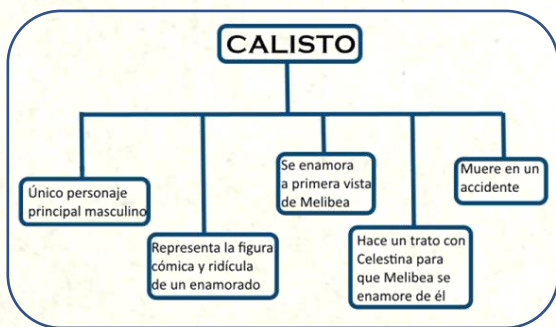




LA Celestina



-Situada entre Edad Media y Renacimiento
-Autor: Fernando de Rojas (1470-1541), menos 1er acto, que es anónimo
-Obra enteramente dialogada, leída en voz alta



Estructura

Planteamiento (acto I)

Calisto enamorado y rechazado por Melibea expresa su dolor a Sempronio. Éste y Pármeno recurren a la vieja alcahueta Celestina para sacar provecho económico.

Desarrollo (actos II-XVIII)

Con un conjuro de la Celestina los jóvenes tienen un encuentro erótico. Los criados y sus amantes lo festejan con Celestina y piden su parte del botín. Tras su negativa es asesinada.

Desenlace (actos XIX-XXI)

Calisto muere accidentalmente y Melibea se suicida. Planto de Pleberio ante el cadáver de Melibea.



TEMAS TRATADOS EN LA CELESTINA

- Amor movido por el egoísmo
- Codicia
- Lujuria
- Dinero y azar
- La visión pesimista de la vida, desesperanzada y realista
- La muerte, traición y violencia

