

## GUÍA DE LECTURA 2015-2016

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	<p><i>Agualuna</i>, Joan Manuel Gisbert, Editorial Edelvives.</p> <p><i>Robinson Crusoe</i>, de Daniel Defoe, Vicens Vives, colección Cucaña.</p> <p><i>La tejedora de la muerte</i>, de Concha López Narváez. Editorial Bruño.</p>	<p>El alumno elegirá entre: Alfredo GÓMEZ CERDÁ: <i>Pupila de águila</i>, SM Colección Gran Angular y Joan Manuel GISBERT: <i>El lugar de los murciélagos</i>.</p> <p>El alumno elegirá entre: Alessandro D'Avenia: <i>Blanca como la nieve, roja como la sangre</i>, Best Seller Debolsillo y José Luis VELASCO: <i>El misterio del eunuco</i>, SM colección Gran Angular Alejandro CASONA: <i>La dama del alba</i>, Vicens Vives (Cucaña)</p>	<p>Care Santos: <i>La luna.com. ED. Edebé</i></p> <p><i>Poema de Mío Cid</i>, Vicens Vives, Clásicos adaptados.</p> <p>Don Juan: <i>El conde Lucanor</i>. Vicens Vives. Clásicos adaptados.</p> <p>Ana Alcolea: <i>Donde aprender a volar las gaviotas</i>. Ed. Anaya.</p> <p><i>El Lazarillo de Tormes</i>. Vicens Vives. Clásicos adaptados.</p>	<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gustavo Adolfo BÉCQUER: <i>Rimas y leyendas</i></li> <li>- José ESPRONCEDA: <i>El estudiante de Salamanca</i></li> </ul> <p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selección de poemas de Antonio Machado: <i>Campos de Castilla y Soledades</i>.</li> <li>- Antología poética de la Generación del 27</li> <li>- Federico GARCÍA LORCA: <i>La casa de Bernarda Alba, Yerma, Bodas de Sangre</i>.</li> </ul> <p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juan MAYORGA: <i>El chico de la última fila</i></li> <li>-Laura ESQUIVEL: <i>Como agua para chocolate</i></li> </ul>
<b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>	<p><b><u>Biología y Geología:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aparición del microscopio</li> <li>-¿Por qué algunas plantas son carnívoras?</li> <li>-El lenguaje de las flores</li> <li>-¿Tienen sentimientos los animales?</li> <li>-Otros cuentos de la selva</li> <li>-El nacimiento del oxígeno terrestre</li> </ul> <p>-Arnold, N. (2004): <i>Esos asquerosos bichos</i>. Barcelona: Editorial RBA. (Colección <i>Esa Horrible Ciencia</i> ).</p>	<p><b><u>Ciencias de la Naturaleza:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>El hombre que plantaba árboles</i>. Autor: Jean Giono. Obra en PDF y libre de derechos de autor.</li> <li>-<i>Mamá, quiero ser ecologista</i>. Autores: César Barba y José Luis Gallego. Editorial Plaza &amp; Janes Editores, S.A.</li> </ul> <p>-<b>Textos científicos:</b> <i>Arquímedes</i> <i>Termómetros</i> <i>La primitiva tecnología</i> <i>¡Ojo con las pantallas!</i> <i>El Himalaya</i> <i>La polución asfíxia a toda España</i></p>	<p><b><u>Biología y Geología:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Los grupos sanguíneos</i></li> <li><i>Células madre</i></li> <li><i>La enfermedad de los marineros</i></li> <li><i>La dieta Mediterránea en Andalucía</i></li> <li><i>Los análisis de sangre</i></li> <li><i>La tasa de alcoholemia</i></li> <li><i>La igualdad de género (dos noticias de prensa)</i></li> <li><i>Los primeros auxilios</i></li> <li><i>La salud en Andalucía</i></li> <li><i>El ciclo litológico</i></li> <li><i>Riesgos y procesos geológicos</i></li> <li><i>La huella ecológica</i></li> </ul>	<p><b><u>Biología y Geología:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La ciencia a través de la historia: La teoría celular. La teoría de la generación espontánea.</i></li> <li><i>El camino hacia la pluricelularidad.</i></li> <li><i>Las bandas cromosómicas</i></li> <li><i>Los mapas cromosómicos</i></li> <li><i>La producción de alimentos y las plantas transgénicas</i></li> <li><i>El mimetismo</i></li> <li><i>Plagas de langostas</i></li> <li><i>Actualismo contra catastrofismo</i></li> <li><i>Los procesos intraplaca</i></li> <li><i>Las cordilleras</i></li> <li><i>¿Y si subiera el nivel del mar?</i></li> </ul>

		<p><i>La biodiversidad amenazada</i>  <i>El hombre que plantaba árboles</i>  <i>¿Por qué la nieve es blanca?</i>  <i>¿Por qué se inclina la Torre de Pisa?</i>  <i>Química para todos los niños</i></p>		
FRANCÉS		<p><i>Le partage des oies,</i>  Longman, 2009.</p>	<p><i>Zorro!</i>, Vicens-Vives, 2008.</p>	<p><i>L'inondation</i>, Santillana, 2009.</p>
FÍSICA Y QUÍMICA				<p>-100 preguntas básicas sobre la ciencia-Isaac Asimov  -Problemas y experimentos recreativos-Yakov Perelman  -Momentos estelares de la Ciencia. - Isaac Asimov  -Breve Historia de la Química. -Isaac Asimov-  -El microlibro de las energías renovables y la tecnología ambiental-Fco. Jarabo  -Nanociencia y Nanotecnología-Carlos Briones y otros. FECYT</p>
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>-Se trabajará con diferentes documentos escritos obtenidos de diferentes libros para fomentar la realización de resúmenes, esquemas, etc.  -Se realizarán actividades con prensa y otros medios de comunicación escritos.</p>	<p>-Se trabajará con diferentes documentos escritos obtenidos de diferentes libros para fomentar la realización de resúmenes, esquemas, etc.  -Se realizarán actividades con prensa y otros medios de comunicación escritos.</p>	<p>-Se realizarán diferentes y variadas actividades a lo largo del curso con diferentes documentos escritos. Con esta actuación pretendemos que el alumnado aprenda a resumir, esquematizar, obtener las ideas principales y secundarias, etc.  -Se realizarán actividades con prensa y otros medios de comunicación escritos donde se fomentará el análisis de documentos y el espíritu crítico</p>	<p>-Con el objetivo de fomentar la lectura se propondrán una serie de lecturas (documentos, textos, recortes de prensa...) para que el alumno/a escoja la que más le guste. El objetivo es intentar que el alumno adquiera un hábito en la lectura y, al mismo tiempo, esta le sirva para adquirir una mejor comprensión lectora y le ayude a adquirir un vocabulario más extenso.  -Se propondrán dos lecturas para el curso escolar: una que haya sido escrita en el siglo XIX, y otra en el XX. En ambos casos, no serán obligatorias pero sí supondrá una subida de hasta un punto si el alumno/a las realiza y demuestra a través de un examen que las ha leído.</p>

INGLÉS	<i>The Happy Prince. The Selfish Giant.</i> Editorial Vicent Vives. <i>Gulliver's travel.</i> Editorial Vicent Vives.	<i>The Adventures of Tom Sawyer.</i> Editorial Vicent Vives. <i>Jump to Freedom.</i> Editorial Burlington. <i>Sherlock Holmes and other stories.</i> Editorial Vicent Vives <i>Treasure Island.</i> R.L. Stevenson. Editorial Vicent Vives. <i>Oscar Wilde's Short Stories.</i> Editorial Vicent Vives	<i>Treasure Island.</i> R.L. Stevenson. Editorial Vicent Vives. <i>Oscar Wilde's Short Stories.</i> Editorial Vicent Vives Stories of Ghosts and Mystery. Editorial Vicent Vives. <i>Oscar Wilde's Short Stories.</i> Editorial Vicent Vives <i>Treasure Island.</i> Editorial Vicent Vives	A Midsummer Night's Dream. Stories of Ghosts and Mystery. Editorial Vicent Vives.
LATÍN			<i>Naves negras ante Troya</i> <i>Las aventuras de Ulises, adap la Ilíada y la Odisea</i> <i>Guárdate de los Idus</i>	Eneida Las Metamorfosis de Ovidio
MATEMÁTICAS	<b>El asesino del profesor de matemáticas</b> , Editorial Anaya, Edición duende verde. 1º y 2º ESO <b>Apín capón zupón amanicano</b> , Editorial Octaedro	<b>Malditas Matemáticas. Alicia en el país de los Números</b> , Editorial Santillana, Alfaguara Juvenil 1º y 2º ESO <b>Apín capón zupón amanicano</b> , Editorial Octaedro	<b>El señor del cero</b> , editorial Madrid Alfaguara Juvenil 2º ESO	<b>El diablo de los números</b> , Editorial Siruela, a partir de 3º ESO
MÚSICA		Comentario de textos breves sobre historia de la música		En este nivel se trabajará la lectura a través de la música a partir de diferentes géneros literarios.

## 1º DE BACHILLERATO

## 2º DE BACHILLERATO

### LENGUA Y LITERATURA

**1º trimestre:**  
- Jorge MANRIQUE: *Coplas a la muerte de su padre.*  
- George SIMENON: *La noche de la encrucijada*  
**2º trimestre:**  
- Fernando DE ROJAS: *La Celestina.*

Pío BAROJA: *El árbol de la ciencia*  
Ramón María del VALLE INCLÁN: *Luces de Bohemia*  
Alberto MÉNDEZ: *Los girasoles ciegos*  
Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ: *Crónica de una muerte anunciada*  
Muestra antológica de MACHADO, Juan Ramón JIMÉNEZ y poetas

	<p>- Selección de cuentos de autores diversos.  <b>3º trimestre;</b>  - Clásico teatral del s. XVII a elegir.  - Miguel DELIBES: <i>Los santos inocentes</i>.  <b>LITERATURA UNIVERSAL:</b>  PLAUTO, <i>El Gorgojo</i>.  G. BOCACCIO: <i>Decamerón</i> (Selección de cuentos)  W. SHAKESPEARE: <i>Hamlet</i>.  J.W. GOETHE: <i>Werther</i>.  BAUDELAIRE: <i>Las flores del mal</i> (Selección de poemas).  F. KAFKA: <i>La metamorfosis</i>.</p>	<p>andaluces del 27  <b>LITERATURA UNIVERSAL:</b>  G. BOCACCIO: <i>Decamerón</i> (con especial atención a la Jornada VII)  W. SHAKESPEARE: <i>Romeo y Julieta</i>.  J. W. GOETHE: <i>Werther</i>.  Fiodor DOSTOIEVSKI: <i>El jugador</i>.  BAUDELAIRE: <i>Las flores del mal</i> (Sección “Cuadros parisienses”)  F. KAFKA: <i>La metamorfosis</i>.  P. HIGHSMITH: <i>El talento de Mr. Ripley</i>.</p>
<p><b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b></p>	<p><b>Biología y Geología 1º:</b>  <i>Biología y Geología hoy</i>  ¿Cómo trabaja un científico?  Definición de vida  Virus: los parásitos invisibles  Los caminos de la vida (I). Episodios de la evolución celular  Cultivo in vitro de plantas  Cultura y biodiversidad  Los acuerdos internacionales para la conservación de la biodiversidad.  Cómo contrastar las hipótesis: los pinzones de Darwin  El pneuma, o espíritu de vida  Los descubrimientos de William Harvey  Utilización de hormonas en la producción ganadera  Hortofruticultura  ¿La tectónica de placas, confirmada?  <b>Anatomía Aplicada 1º:</b>  Descartes y el primer tratado de Fisiología moderno  William Harvey y la circulación de la sangre  Miguel Servet y la circulación pulmonar  Anorexia y bulimia  El decálogo de la alimentación sana  Cuatro mitos sobre nutrición  La tradición de la anatomía humana al servicio de la medicina<sup>1</sup>  Carl Gegenbaur, fundador de la anatomía comparada evolucionista<sup>1</sup>  La Morfología<sup>2</sup>  La Fisiología.<sup>2</sup>  El uso frecuente de las aulas TIC en esta materia nos ofrece la posibilidad de leer artículos científicos y noticias en general relacionadas con anatomía y fisiología, avances en el tratamiento de enfermedades, etc.</p>	<p><i>Watson, J.D. La Doble Helice.</i> Salvat Editores S.A.  <i>Delibes, M. La Naturaleza en Peligro.</i> Ediciones Destino.</p>
<p><b>FÍSICA Y QUÍMICA</b></p>	<p>-100 preguntas básicas sobre la ciencia-Isaac Asimov  -Problemas y experimentos recreativos-Yakov Perelman  -Momentos estelares de la Ciencia. -Isaac Asimov  -Breve Historia de la Química. -Isaac Asimov</p>	<p>-100 preguntas básicas sobre la ciencia-Isaac Asimov  -Problemas y experimentos recreativos-Yakov Perelman  -Momentos estelares de la Ciencia. -Isaac Asimov  -Breve Historia de la Química. -Isaac Asimov</p>

	-El microlibro de la s energías renovables y la tecnología ambiental-Fco. Jarabo -Nanociencia y Nanotecnología-Carlos Briones y otros. FECYT	-El microlibro de la s energías renovables y la tecnología ambiental-Fco. Jarabo -Nanociencia y Nanotecnología-Carlos Briones y otros. FECYT
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	-El alumnado realizará a lo largo del curso diferentes ejercicios y trabajos con prensa actual y pasada con el objetivo de realizar esquemas, resúmenes, análisis crítico, etc. -Se trabajará con fuentes primarias y secundarias basadas en párrafos de libros de pensadores, historiadores, artistas, etc.	-A lo largo de las diferentes asignaturas que imparte este Departamento en 2º Bachillerato se realizan diferentes y variadas actuaciones de análisis escrito de diferentes tipos de documentos: textos históricos y geográficos, mapas, gráficas, obras de arte, etc. También se realizarán comentarios escritos y orales de prensa, y otros medios de comunicación. Se fomentará como aspecto básico el uso adecuado del lenguaje escrito como elemento clave en un alumnado preuniversitario.
<b>GRIEGO</b>	Diferentes textos relacionados con la asignatura	Diferentes textos relacionados con la asignatura
<b>INGLÉS</b>	<i>The secret diary of Adrian Mole.</i> Ed.Burlington. <i>Noughts and Crosses.</i> Penguin Readers <i>Dangerous Game.</i> Penguin Readers	<i>The importance of being Earnest.</i> Ed.Burlington. <i>A Tale of Two Cities.</i> Ed.Burlington. <i>Strangers on the Train.</i> Ed Penguin Readers. <i>The Mirror Crack´d from Side to Side.</i> Penguin Readers.
<b>LATÍN</b>	<i>Los dioses no eran tan divinos,</i> de Javier Gómez Molero. <i>La República Romana</i> de Isaac Asimov.	<i>El Imperio Romano</i> de Isaac Asimov
<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>El hombre que calculaba,</b> editorial Verón, a partir de 4º ESO <b>El contador de arena,</b> editorial Salamandra	<b>El teorema del Loro,</b> Editorial Anagrama, Bachillerato <b>Cartas a una joven matemática,</b> editorial Crítica